130 free THEM ALL

ETORKIZUNA EGUNIK EGUN

GARA

info+ www.naiz.eus

2024|9|5

OSTEGUNA
XXVI. urtea | 9.271. zk.
1,70 euro

María Chivite hizo de anfitriona y mostró a Imanol Pradales las dependencias del Palacio de Nafarroa. Idoia ZABALETA | FOKU

Nafarroak Eliza katolikoaren abusuen 15 biktima aitortu ditu

MARTXELO DIAZ

Hamabost pertsona aitortu ditu Nafarroako Gobernuak Eliza katolikoaren abusuen biktima gisa. Horrela jasotzen da biktimen aitortzarako sortutako adituen batzordeak aurkeztutako txostenean. Gehiegikeriak jasaten hasi zireneko batez besteko adina 9 urtekoa da, baina bada 6 urte zituenik ere. >13

Sintonía con matices y voluntad de acuerdo entre Chivite y Pradales

Los lehendakaris acordaron en su primera reunión actualizar el Protocolo de Colaboración entre ambos Gobiernos y realizaron una férrea defensa del Concierto y el Convenio.

Era el primer encuentro que mantenían y evidenció, aun con los esperados matices, su buena sintonía. María Chivite recibió en el Palacio de Nafarroa a Imanol Pradales y los dos resaltaron los vínculos sociales, económicos, culturales e históricos entre ambas comunidades, tras lo cual acordaron actualizar el Protocolo de Colaboración gubernamental, cuya última revisión data de 2021. Los lehendakaris hicieron una férrea defensa del Concierto y el Convenio, y coincidieron en reclamar a Madrid que elabore cuanto antes los informes técnicos sobre el enlace del TAV. >2-3

Apoyo de EAU y Arabia Saudí a Egipto ante Israel

Emiratos Árabes Unidos (EAU) y Arabia Saudí, en silencio en estos diez meses de genocidio en Gaza, salen al paso de las acusaciones del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, que asegura que Hamas recibe armamento de Egipto para justificar mantener el control del corredor Filadelfia. Ambos mostraron su solidaridad a Egipto «ante las acusaciones israelíes». >4-5

Diplomas para Llopis, Zudaire y Salguero, lejos de las medallas

Los nadadores vascos Iván Salguero, Iñigo Llopis y Nahia Zudaire quedaron séptimos en sus respectivas pruebas y lograron sendos diplomas. >6-7

lanzarotecaliente.com

EGUNEKO GAIA **01** REUNIÓN DE LEHENDAKARIS EN IRUÑEA

Nafarroa y la CAV actualizarán su Protocolo de Colaboración de 2021

Los lehendakaris Imanol Pradales y María Chivite se reunieron ayer por primera vez y acordaron actualizar el Protocolo de Colaboración entre ambos Gobiernos, cuya última revisión es de 2021. Además, realizaron una férrea defensa del Concierto y el Convenio y coincidieron en pedir a Madrid que haga cuanto antes los informes técnicos sobre el enlace del TAV por Ezkio o Gasteiz.

Iñaki IRIONDO | GASTEIZ

María Chivite mostró a Imanol Pradales las distintas estancias del Palacio del Gobierno de Nafarroa. Idoia ZABALETA | FOKU

El lehendakari Imanol Pradales acudió ayer a Iruñea, donde se reunió con la lehendakari María Chivite en el Palacio del Gobierno navarro y ambos acordaron actualizar el denominado Protocolo General de Colaboración entre el Gobierno de Nafarroa y el Ejecutivo de Lakua, cuya última revisión firmaron la propia María Chivite e Iñigo Urkullu el 10 de diciembre de 2021.

Entre los puntos a actualizar en los próximos meses por los equipos de ambos Ejecutivos, los dos lehendakaris se refirieron a instalaciones sanitarias, a cuestiones de infraestructuras y de competitividad industrial, además de la cultura y el euskara.

Por otra parte, se espera que este mismo mes se firme el convenio para que ETB se pueda ver en toda Nafarroa, lo que Chivite ha presentado como una forma de apoyo al euskara, para que siga siendo «una lengua viva».

Tras una hora de reunión, Chivite y Pradales defendieron la cooperación entre las dos comunidades. La lehendakari enmarcó el encuentro «en la más absoluta normalidad institucional». Reivindicó la «vinculación social y económica» de ambas comunidades, además de «los lazos culturales, históricos ... e incluso emocionales» que unen a la ciudadanía de Nafarroa y la CAV. Una ciudadanía, dijo, que reclama que «nuestros dos Gobiernos colaboren con la misma cordialidad con la que navarros y vascos convivimos en nuestro día a día». Pero también defendió que Nafarroa tiene lazos con «La Rioja, Aragón y la Baja Navarra».

PREVENTIVO

Tanto María Chivite como Imanol Pradales defendieron el Convenio y el Concierto económicos frente a los «ataques interesados, injustos e infundados que cada cierto tiempo sufren» ahora por la singularidad catalana.

Por su parte, Pradales aseguró que la «colaboración» entre «dos Gobiernos distintos, diferentes, elegidos por personas que comparte idioma, cultura y vocación de autogobierno», en su opinión, «no es una opción, sino una obligación histórica».

Concierto y Convenio Tras destacar los lazos comunes, tanto María Chivite como Imanol Pradales hicieron una férrea defensa del sistema de Convenio y de Concierto Económico, que esperan no se vea afectado por el debate generado tras el acuerdo de financiación diferencial de Catalunya. Hablaron de los ataques interesados, injustos e infundados que cada cierto tiempo sufren el Concierto y el Convenio Económico.

La lehendakari recordó que son sistemas solidarios con otras comunidades del Estado y que ejercer la recaudación fiscal es una gran responsabilidad.

También Pradales incidió en que tanto la CAV como Nafarroa asumen un riesgo unilateral, puesto que no pueden recurrir al Estado para pedir un rescate ni lo han necesitado nunca. Añadió que «no solo está amparada constitucionalmente, sino blindada y puesta en valor por la propia Unión Europea».

Al lehendakari Imanol Pradales le preguntaron, además, por qué la relación con EH Bildu del Gobierno de Lakua es tan distinta a la que mantienen en Nafarroa, donde también el PNV está en el Ejecutivo a través de Geroa Bai. Y Pradales respondió que «en cada ámbito territorial [EH Bildu] juega a intereses partidistas distintos».

Añadió que «en la CAV es el primer partido de la oposición y juega a ser oposición y, hasta la fecha, no a coparticipar» en la defensa de lo que interesa a todos. Luego apuntó que «veremos» qué hace en las próximas fechas, recordando que «estamos a las puertas del pac-

Tras las palabras de Mendoza, Pradales contesta que «no voy a alimentar especulaciones»

to de salud. Va a participar y es el momento de pasar de la palabra a los hechos y ser coherente con lo que se ha dicho».

«Autoexclusión» de ELA

En cuanto a la decisión de ELA de no acudir a la primera reunión para buscar un pacto para la salud, Pradales se mostró muy duro en su valoración.

En una respuesta que traía escrita tanto en euskara como en castellano, criticó que el principal sindicato de la CAV haya «decidido autoexcluirse en un tema como la salud que es de los que más importa la sociedad vasca. Muestra que para ELA prima el interés del sindicato, que es más importante que la salud».

En todo caso, el lehendakari quiso poner el acento en los partidos, sindicatos de clase o profesionales, universidades y colegios profesional que sí acudirán a la cita «esté ELA o no», aunque aseguró que el sindicato seguirá teniendo «la silla guardada para cuando quiera ponerse el buzo de trabajo a favor de la sanidad pública de Euskadi».

Lixiviados «vidriosos»

Durante la comparecencia, a Imanol Pradales le preguntaron también si el Gobierno de Lakua va a tomar medidas contra la incineradora de Zubieta y sus responsables, como le ha pedido el Ejecutivo navarro, por haber enviado miles de toneladas de lixiviados a la empresa Ecofert de Artaxoa.

El lehendakari de la CAV respondió que le consta que existe voluntad por parte de ambos Ejecutivos de mantener una reunión próximamente para hablar de esta cuestión que, según manifestó, «es técnicamente vidriosa» y no tan simple como se hacía ver en la pregunta.

I. IRIONDO | GASTEIZ

La ley establece que «corresponde al Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, oídos el Consejo Asesor de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, los administradores de infraestructuras y las comunidades autónomas afectadas, la planificación y el establecimiento o la modificación de las líneas ferroviarias o los tramos de las mismas». Con esa premisa, resulta difícil entender el empecinamiento con el que las diputaciones de Gipuzkoa y Araba, y el Gobierno de Lakua, presididas todas por el PNV, se empeñan en hacer del enlace de la «Y vasca» con el corredor navarro un motivo de disputa interna.

En la reunión de ayer entre Imanol Pradales y María Chivite, ambos lehendakaris dejaron claro que quieren esperar a contar cuanto antes con los informes técnicos del Ministerio para tomar la «decisión política» de fijar la unión por Ezkio-Itsaso o Gasteiz. Hablan de codecisión, aunque solo será así si Madrid accede.

Pero a Pradales le preguntaron, además, por las declaraciones de la diputada general de Gipuzkoa, Eider Mendoza, defendiendo la unión por Ezkio. Y respondió que comprende que las diputaciones de Gipuzkoa y Araba quieran lo mejor para sus territorios, pero aclaró que la decisión sobre el trazado del TAV es una decisión de país. Y también dijo que «no voy a alimentar ni especulaciones ni interpretaciones interesadas o no interesadas».

Da la impresión de que el lehendakari está un tanto cansado de las disputas provincialistas sobre la materia.

Pero estas no cesan. Ayer mismo, la teniente de diputada general de Araba, Cristina González, del PSE, defendió que «el trazado más lógico es el que pasa por Vitoria» y no por Ezkio-Itsaso. Si esto es así, habría que explicar por qué el consejero Iñaki Arriola ordenó la construcción de la estación de Ezkio y su paralización cuando ya está casi acabada.

Otxandiano: «Esperpento»

Entre tanto, el portavoz parlamentario de EH Bildu, Pello Otxandiano, preguntado por esta disputa, respondió «que la diputada general de Gipuzkoa y el diputado general de Álava discutan en público quién se lleva la conexión con Navarra me parece un auténtico esperpento político siendo ambos del mismo partido político y hablando de una infraestructura millonaria que lleva más de 20 años en ejecución».

Añadió que «me temo que más que cuestiones técnicas aquí entran en juego intereses políticos territoriales de otra índole y esto es muy grave porque apunta a que no hay una visión de país».

Aclaró que EH Bildu no está de acuerdo «ni con Ezkio ni con Gasteiz», sino que plantea la alternativa de «un tren de altas prestaciones que conecte Gazteiz con Iruñea y Burgos, que aproveche el ancho de vía actual y sirva para transporte de mercancías y de personas».

Por su parte, el PP pide «unidad» y «una movilización política, económica y social en Álava, dejando las siglas a un lado» para defender la conexión por Gasteiz.

ALTERNATIVA

EH Bildu aclara que plantea la alternativa de «un tren de altas prestaciones que conecte Gazteiz con Iruñea y Burgos, que aproveche el ancho de vía actual y sirva para transporte de mercancías y de personas».

Pradales y Mendoza, en Ajuria Enea. Jaizki FONTANEDA | FOKU

Txiki eta Otaegiren fusilamenduaren 49. urteurrena

Nazio ekitaldia
Irailak 29 · 12:30 · Azpeitia
Soreasu antzokia

EGUNEKO GAIA **02** EL INFIERNO EN GAZA INCENDIA ORIENTE MEDIO

EAU y Arabia Saudí apoyan a Egipto contra las diatribas de Netanyahu

Las dos satrapías del Golfo, silenciosas tras diez meses de genocidio en Gaza, han salido al paso de las acusaciones de Benjamin Netanyahu, quien para justificar su plan de mantener el control del corredor Filadelfia asegura que Hamas recibe armamento de Egipto. Su presidente, Abdelfatah al-Sissi, fue recibido por su hasta ayer enemigo jurado, su homólogo turco, Recep Tayyip Erdogan.

GARA | EL CAIRO-ANKARA

Egipto acusa al primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, de intentar «distraer a la opinión pública israelí» con sus últimas declaraciones sobre sus planes para la Franja de Gaza, donde sus tropas han matado ya a al menos 40.861 personas, y sus afirmaciones sobre la entrega de armamento a grupos palestinos a través de la frontera con Egipto.

Netanyahu afirmó el lunes que Hamas recibiría armas a través de la frontera, concretamente del corredor Filadelfia, e insistió en que este supuesto flujo de armamento no tuvo lugar solo con el fallecido presidente Mohamad Morsi, de la cofradía de los Hermanos Musulmanes –de la que la organización islamista palestina es sucursal–, sino durante el mandato del fallecido rais Hosni Mubarak y «otros», en aparente referencia al actual presidente, Abdelfatah al-Sissi.

El Ministerio de Exteriores egipcio mostró su «rechazo categórico» a las palabras de Netanyahu, al que acusa, además, de «obstruir un acuerdo de alto el fuego e intercambio de detenidos, e impedir los esfuerzos de mediación llevados a cabo por Egipto, Qatar y Estados Unidos».

El choque diplomático coincide con la visita oficial ayer de Al-Sissi a Turquía, donde el mariscal que perpetró el golpe de Estado contra el Gobierno legítimo del islamista Morsi fue recibido en Ankara con todos los honores por el presidente, Recep Tayyip Erdogan. El líder islamista turco escenificó en febrero con una visita a El Cairo las paces con Al-Sissi, a quien en su día tildó de «asesino golpista», en referencia a la masacre de Raba Adaweya, en la que en agosto de 2013, después del golpe, los militares masacraron a miles de «hermanos» para disolver una concentración. Morsi moriría entre rejas.

La satrapía de Emiratos Árabes Unidos (EAU) mostró ayer su «plena solidaridad con Egipto ante las acusaciones y afirmaciones israelíes sobre el paso fronterizo de Filadelfia» y condenó «enérgicamente» las «ofensivas declaraciones israelíes al respecto por amenazar la estabilidad» en la región.

Un día antes, el ministro de Exteriores egipcio, Badr Abdelati, expresó su firme rechazo a la insistencia «inaceptable» de Netanyahu de mantener el control militar del corredor Filadelfia al margen de cualquier eventual acuerdo para un alto el fuego o el fin del conflicto en la Franja de Gaza.

Netanyahu insiste en mantener la presencia militar en el corredor Filadelfia, que separa Gaza de Egipto, una exigencia inaceptable para Hamas.

Sus declaraciones fueron criticadas también por Arabia Saudí, que cargó contra «las palabras desde Israel sobre el corredor Filadelfia» y expresó su «solidaridad y apoyo a Egipto ante las acusaciones israelíes».

Hasta el propio Ejército israelí sostiene que no es imperativo mantener el control sobre el corredor, ya que «el 80% de los túneles que lo cruzan han sido destruidos».

CISJORDANIA

El ministro israelí de Defensa, Yoav Gallant, advirtió en el octavo día de la ofensiva militar a gran escala en Cisjordania de que a fin de «prevenir el terrorismo» tendrán que intensificar sus ataques. «Ahora estamos cortando el césped», pero «llegará el momento en el que arrancaremos las raíces», dijo.

Benjamin Netnayahu, durante su comparecencia del lunes. DPA | EUROPA PRESS

Britainiar kooperante baten hilketa ikertzeko eskatu dute

Apirilean Gazan Israelen eraso baten ondorioz hildako talde humanitario bateko zazpi kideetako bat zen britainiar baten familiak ikerketa independente bat abiarazteko eskatu dio Britainia Handiko Gobernuari.

James Kirbyk 47 urte zituen eta World Central Kitchen gobernuz kanpoko erakundearekin lanean ari zela Gazako Zerrendan hil zuten.

Australiar bat, poloniar bat, kanadar-estatubatuar bat, beste bi britainiar eta palestinar bat ere erail zituzten. Orduan, Israelgo Armadak «akats larria» onartu zuen.

«Ikerketa independente bat egin behar da giza laguntzako langile errugabeen aurkako eraso honi buruz, eta frogak, beharrezkoa bada, benetako auzitegi batek aztertu behar ditu», exijitu zuen Louise Kirbyk, eraildakoaren lehengusinak, familiaren izenean.

James Kirby britainiar Armadan egon zen Bosnian eta Afganistanen, arlo pribatuan aholkulari bihurtu aurretik. World Central Kitchen-i segurtasun aholkuak ematen zizkion Gazako misioan. **GARA**

ATAQUE COLONO EN JIT, SIGNO DE LA CRECIENTE VIOLENCIA

CRÓNICA

GARA

Los muros de la polvorienta Jit, aldea palestina de la Cisjordania ocupada, están tapizados de afiches con la cara de su nuevo héroe: Rashid Sada. Tenía 23 años cuando lo mataron defendiendo a sus vecinos de una enardecida horda de colonos israelíes armados.

"¡Muerte a los árabes!", gritaban los más de cien colonos que –encapuchados y armados– salieron del asentamiento de Havat Gilad para irrumpir en la contigua Jit al caer la noche del 15 de agosto. Lanzando cócteles molotov incendiaron olivares, viñedos, huertos, 4 viviendas y 6 coches, mientras desde la mezquita se pedía auxilio y se señalaban las casas bajo ataque.

Mahazen Arman aún pierde el aliento al relatar el asedio a su casa mientras su familia, incluido un bebé, estaba aterrorizada dentro. Al no poder entrar, la incendiaron, cuenta a Efe. Al bebé se le quemaron las manos y la abuela, que tiene asma, tuvo una crisis.

Rashid Sada corrió para socorrerlos, pero una bala le atravesó el pecho y murió casi al instante ante los ojos de su hermano Mahadim, de 14 años. Otros dos palestinos resultaron heridos de gravedad.

La historia de Sada y su aldea es la norma en una Cisjordania cada vez más estrangulada por la violencia de los colonos, que están apoderándose de una cantidad sin precedentes de tierra palestina con la legitimación de un Estado abiertamente promotor de la expansión de colonias.

> La CIJ falló el 19 de julio que la ocupación israelí es ilegal y exigir la evacuación de los más de 700.000 colonos en Cisjordania y Jerusalén Este.

Hace una semana la aldea Wadi Rahal, al sur de Belén, amaneció con una persona muerta y tres heridas tras ser atacada por colonos protegidos por el Ejército israelí.

En medio del mayor pico de violencia en Cisjordania desde la Segunda Intifada (2000-05), las agresiones colonas aumentaron tras el 7 de octubre. Desde entonces, los colonos han cometido más de 1.270 ataques, que han dejado una docena de palestinos muertos y 3.130 desplazados. El Ejército ha matado de 640 palestinos.

En las calles y mercados de Jit, todos se acercan a Iman Abd al-Hado para recordarle que su hijo Rashid es «un héroe». Muros, balcones y puertas de edificios importantes exhiben afiches que muestran la cúpula de la mezquita de Al-Aqsa de Jerusalén junto a su cara sonriente del nuevo ídolo portando una kufiya. «Subió al cielo como mártir, defendiendo a su inquebrantable pueblo», se lee.

CONNIVENCIA

Los colonos de Havat Gilad atacan Jit una vez al mes de media, siempre protegidos por los soldados israelíes, aseguran los habitantes. Pero por primera vez usaron armas.

Israel «dice ser el país más democrático de Oriente Medio, que defiende los derechos humanos, y al final esto es el resultado», deplora el alcalde, Husam Mohamed Abraham, al asegurar que para el Ejército, «la única misión es proteger a los colonos y darles luz verde para que ataquen más».

Aún sin superar el trauma de la última agresión, los pobladores de Jit siguen hablando de ello en las aceras. «Son monstruos humanos», dice tras la reja de su patio Omyme Kamal. «Dispararon como comandos, estaban muy organizados y preparados», explica.

Husam Mohamed Abraham afirma que «más de 300 soldados del Ejército asediaron a los habitantes y prohibieron el acceso a la Defensa Civil y las ambulancias hasta que el fuego ya había destruido coches y casas, además de asegurar la salida de los colonos».

La ANP calificó el ataque a Jit como «terrorismo de Estado organizado».

El Gobierno de Israel tiene entre sus ministros a colonos supremacistas antiárabes, que fomentan la portación de armas y la impunidad para los colonos, y que han facilitado la expansión de asentamientos y amplias confiscaciones de tierras palestinas.

Cuatro colonos fueron detenidos por el ataque a Jit, pero, como en la mayoría de casos, no ha habido condena.

Mientras, los habitantes de la aldea siguen en la zozobra, sin poder olvidar la amenaza de los colonos cuando por fin salieron de Jit: «Regresaremos y los mataremos».

Residentes evalúan los daños al día siguente del ataque de colonos armados en la aldea de Jit. Jaafar ASHTIYEH | AFP

Llopis, Zudaire y Salguero se deben conformar con los diplomas

Ninguno de los tres nadadores estuvo cerca de tener opciones de sumar presea alguna. Decepcionó Nahia Zudaire, que ni siquiera estuvo en sus marcas en los 400 metros S8 y acabó séptima, mientras que Llopis no evitó ser el último en los 400 S8 masculino, misma plaza que Iván Salguero en la prueba de los 100 metros S12.

Arnaitz GORRITI

Estaba difícil que la natación vasca sumase ayer alguna presea más en los Juegos Paralímpicos de París 2024. Ni Iván Salguero, ni Iñigo Llopis ni Nahia Zudaire pudieron estar ni cerca siquiera del cajón.

No hace falta subrayar lo obvio en que en las finales paralímpicas las medallas están más caras que nunca, pero es que los representantes vascos no pudieron pasar de la séptima posición, que no dejaba de estar acorde a sus resultados en semifinales, donde accedieron a sus respectivas pruebas por las medallas rozando el quedarse fuera del Top 8.

Quizá la mayor decepción fuera la séptima posición de Nahia Zudaire, ya que la guipuzcoana de Zubieta había acabado cuarta en su prueba de los 400 metros libres en categoría S8 en Tokyo 2020. Pero Zudaire no estuvo ni en sus marcas y perdió enseguida su referencia, ya que la británica Alice Tai –ganadora de la medalla de plata en última instancia, solo por detrás de la estadounidense Jessica Long, cuádruple oro en los Juegos Paralímpicos–, no tardaba en escapársele, por lo que tuvo que nadar en solitario. Otro tanto de lo mismo les pasó a Salguero y Llopis, en realidad.

Con todo, Zudaire añadía un matiz a su actuación. «Con estas mismas marcas, el año pasado fui subcampeona mundial. Por tanto, es obvio que el nivel ha aumentado mucho», explicó la de Zubieta, que pese a todo, de haberse acercado a sus marcas, hubiera podido pelear hasta el final en pos de la medalla de bronce.

La primera en la frente La primera en la frente: Iván Salguero fue el primero en saltar al agua en la final de 100 metros libres de la clase S12. El iruindarra se metió en la finalísima con el séptimo mejor registro y tuvo que afrontar esta oportunidad por la calle uno, casi sin referencias respecto de adversarios con marcas hasta dos segundos mejores que la suya.

No hubo milagro. El navarro estuvo muy cerca de sus mejores marcas, con 54 segundos y 65 centésimos, pero el 53,11 del ucranio Yaroslav Denysenko evidenciaba el nivel de la final de una de las pruebas reinas, donde hubo doblete ucranio, con Maksym Veraksa logrando la plata y el bielorruso nacionalizado azerí Raman Salei con el bronce con un registro de 53.65, un segundo exacto por debajo del registro de Iván Salguero, cuya pelea se limitó a salvar la última plaza de la final paralímpica, algo que no pudo evitar, aunque no por ello se quedó sin su diploma correspondiente.

Iñigo Llopis, que ya luce un par de preseas en estos Juegos Paralímpicos, fue el siguiente representante vasco, en este caso en los 400 metros libres categoría S8. El donostiarra ya fue séptimo en Tokyo 2020 en esta misma prueba, aunque con el tirón de sus grandes resultados hasta la fecha, acudía a esta prueba final con ganas de superarse a sí mismo.

La realidad, en cambio, fue otra. Llopis salió peleando

MÁS NIVEL

Quizá se esperaba más que una séptima plaza en el caso de Nahia Zudaire, pero la guipuzcoana de Zubieta argumentaba que «con estas mismas marcas, el año pasado fui subcampeona mundial. Por tanto, es obvio que el nivel ha aumentado mucho».

El tenista de mesa Ander Cepas se garantizó una presea en estos Juegos Paralímpicos de P

Ander Cepasek domina ziurtatu du

Ander Cepasek brontzezko domina ziurtatu zuen atzo Parisko Paralinpiar Jokoetan. Donostiarrak finalerdietarako txartela lortu zuen mahai-teniseko bakarkako txapelketan, eta beraz, Euskal Herrira domina batekin itzuliko da. Final-laurdenetako partida jokatu zuen Atletico San Sebastian klubeko palistak asteazken honetan, eta hiru setetan gainditu zuen Ivan Mai ukrainarra (3-0). «Emozio handiko» partida izan zela eta «oso pozik» zegoela adierazi zuen donostiarrak, partida bukatu ostean hedabideen aurrean egindako adierazpenetan. Era berean, nabarmendu zuen bukaerako emaitza 3-0 izan arren dema «gogorra» izan zela, batez ere bigarren jokoa. Luzeena izan zen, 10 minutukoa, eta ukrainarrak hortzak estutu zituen bere egoera irauli asmoz. Azkenean, baina, gipuzkoarra izan zen garaile eta, 2-0ekoa poltsikoratuta, hirugarren jokoa ere bereganatu zuen. Hilaren 7an, larunbatean, jokatuko du finalerdia, goizeko 10.00etan, Laurens Devos belgikarraren aurka. Irabaziz gero, egun berean lehiatuko du finala, 17.00etan, Lucas Didier edo Lin Ma-ren aurka, beste finalerdiko irabazlearen kontra, alegia. **GARA**

Gaugain gana su segunda plata, Santas se estrena y Foulon se cuelga el bronce

París. BASQUE TEAM FUNDAZIOA

GARA | PARÍS

Heïdi Gaugain –nacida en Laval y residente en Euskal Herria al militar en el Bizkaia-Durango– ganó ayer su segunda medalla de plata en los Juegos Paralímpicos de París al quedar segunda en la prueba contrarreloj en ruta (C5) tras la corredora británica Sara Storey, que a sus 46 años sumó la 18ª medalla de oro paralímpica después de comenzar su carrera paralímpica en la natación.

Tres días después de haber tenido que conformarse con el segundo puesto en la prueba de persecución individual en el velódromo de Saint-Quentin-en-Yvelines, la ciclista de 19 años vuelve a saborear la presea de plata.

Durante mucho tiempo creyó que podía ganar el oro, pero la última ciclista en salir, Sarah Storey, la superó por cuatro segundos.

Gaugain, inconsolable el domingo tras su medalla de plata en pista, se mostró mucho más entusiasmada tras conseguir la plata, y ya miraba hacia la carrera en ruta prevista para mañana.

«No puedo esperar, intentaré no hacer nada, no entrar en pánico, esto me da mucha confianza», explicó Heïdi Gaugain después de los 14,5 kilómetros de un recorrido mal trazado y llano en Seine-Saint-Denis.

La joven del Bizkaia-Durango ya había obtenido la medalla de bronce en la crono C5 en el Campeonato del Mundo de Glasgow de 2023, y la plata en ruta.

Santas y Foulon En las pruebas masculinas de contrarreloj, los ciclistas residentes en Euskal Herria sumaron otras dos preseas. Fue la primera para el navarro Eduardo Santas, que se colgó la plata en la categoría C3. Dorian Foulon, afincado en Lapurdi, por su parte, consiguió el bronce en C3, su segunda medalla en estos Juegos Paralímpicos, después del oro conseguido el sábado en persecución de 4.000 metros.

LA RUTA

Después de cosechar dos medallas de plata, Heïdi Gaugain –nacida en Laval y residente en Euskal Herria al militar en el Bizkaia-Durango– tiene mañana viernes otra oportunidad de podio con la carrera en ruta. La plata de ayer le da «mucha confianza».

más por evitar la octava plaza que por los puestos del podio, algo previsible por un lado, pelea de la que quedó eliminado de la ecuación desde los 100 primeros metros. Su desventaja respecto de la cabeza de la prueba se fue convirtiendo en una distancia excesiva.

Es más, después de los 250 metros, Iñigo Llopis cayó a la última posición pese a nadar en sus marcas, aunque en el último largo la acumulación de esfuerzos le pasó factura, terminando con un registro de 4 minutos 37 segundos y 29 centésimas, en una prueba que se llevó el italiano Alberto Amodeo, seguido por el canadiense Reid Maxwell y el ruso Andrei Nokolaev.

Lejos de sí misma Zudaire también perdía comba demasiado pronto, clavándose en una séptima plaza muy alejada de la cabeza, aunque la carrera, dividida en el duelo de la británica Alica Tai y la estadounidense Jessica Long, y el resto de las nadadoras, invitaba a remontar hasta el bronce.

Sin embargo, el bronce también se le quedó bien lejos a la de Zubieta, que no lograba ir de menos a más como hubiera pretendido. La estadounidense Jessica Long fue finalmente la medalla de oro, con Alice Tai por detrás y la italiana Francesca Palazzo con el bronce. Zudaire, por su parte, pese a terminar con un registro siete segundos mejor que en semifinales, con 5 minutos, 5 segundos y 46 centésimas, lejos de su 5:01.33, una marca que la hubiera situado cerca del bronce de Palazzo, que por poco rompía la barrera de los cinco minutos.

Heïdi Gaugain, en la prueba de persecución de ciclismo en pista. Pauline BALLET | AFP PHOTO

bidaiari 034

naiz:-en bidaia aldizkaria euskaraz

Lurralde berrietara goaz

ostiral honetan zure kioskoan GARA rekin doan

eta gainera...

EUSKAL BASAFAUNA
ARGIAREN MUGETAN

CALGARY
BIZITZA ONAREN HIRIA

ERGA
ERMITA MENDIEN XARMA

ASSUA
HARAN BATEN JAKINDURIA

HIGHLANDS
HISTORIA ETA MITOEN APALATEGIA

Elkarrizketa Ana Maria Briongos, idazle orientalista eta bidaiaria **Bertatik bertara** La Encartada fabrika-museoa, industria iraultzaren harribitxia **Egin planak** Neandertalen unibertsoa, Bilboko Arkeologia Museoan; Flysch-a eta industria uztartuta, Itsasmuseumean; Talo Eguna Leitzan; Antzinako Musikaren Astea, Lizarran...

IRITZIA

BEGIRADA

Un diagnóstico correcto que siempre se tuerce

El foro de la Comisión Europea "Diálogo Estratégico sobre el Futuro de la Agricultura en la UE" aboga por cambiar el actual sistema de ayudas, que pivota sobre la superficie cultivada, porque no llega a quien más lo necesita. Considera que el sistema se debe reformar en función de las necesidades socioeconómicas y, por tanto, las ayudas deben dirigirse a «zonas con restricciones económicas, superficies pequeñas o jóvenes». Una conclusión a la que hace tiempo llegaron, entre otros, los agricultores de Euskal Herria. **Maialen ANDRES | FOKU**

EUSKAL HERRIKO EGUNKARIA GARA

Zuzendaria: Iñaki Soto. **Aurreikuspenak eta edizioa:** Mikel Jauregi, Iraia Oiarzabal, Beñat Zaldua. **Aktualitatea:** Ramon Sola, Amaia Ugarte, Ruben Pascual, Ane Urkiri. **Papereratze taldea:** Alazne Basañez, Ainara Lertxundi, Mirari Isasi, Iker Bizkarguenaga.

iritzia@gara.net I euskalherria@gara.net I mundua@gara.net I ekonomia@gara.net I kirolak@gara.net I kultura@gara.net

DONOSTIA: Tel: 943 31 69 99 URRUÑA: Tel: 0 975 12 97 01
HARPIDETZAK: Tel: 943 50 60 10 / harpidetzak@naiz.eus

Araba: Diputazio kalea, 17-1a. 01001 Gasteiz. **Bizkaia:** Gran Vía, 2-4.a. 48001 Bilbo. **Gipuzkoa:** Portuetxe, 23-2a. 20018 Donostia. P.K.: 1099. **Lapurdi:** Hedagunea-Media Center; 8, ZA Martinzaharenia. 64122 Urruña. **Nafarroa:** Pozo Blanco, 15-5 bulegoa. 31001 Iruñea.

Argitaratzailea: Baigorri Argitaletxe S.A. **Inprimategia:** Bidasoa Inprimatzeko Zentroa, S.A.. **Lege Gordailua:** VI-53-1999. **Comission Paritaire:** 0312 U 81405.

EDITORIALA

Elizako biktimentzat bidea ireki da Nafarroan

Nafarroako Eliza katolikoan izandako sexu-abusuen biktimak aitortzeko, 24/2022 Foru Lege aitzindaria izan zen. Legeak adituen batzorde bat sortzea aurreikusten zuen biktimak aitortzeko eta babesteko. Iazko udan publiko egin zen batzordearen lehen txostenak 54 espediente aurkeztu zirela eta lehen sei biktimak aitortu zirela jaso zuen. Batzordeak aurten aurkeztu duenak dio guztira 15 biktima aitortu direla, bederatzi espediente prozesuan daudela, 28 hasteko daudela eta pertsona batek prozesua uztea erabaki duela. Deigarria da prozeduraren moteltasuna, zuhurtasunak emana segur aski.

Aurtengo txostenak emandako datuen arabera, abusu gehienak hezkuntza-testuinguruan gertatu ziren, eta biktimak isilik geratu ziren, nahiz eta kasu askotan lekukoak egon, gehienak ikaskideak. Abusuak gertatu ziren giro errepresiboaren berri ematen zuten datu horiek. Nabarmentzekoa da, halaber, biktima gehienek eskatzen dietela, kaltearen ordainari dagokionez, inplikatutako zentro eta estamentuei egitateen errekonozimendu publikoa eta pertsonala, bai eta haien erantzukizuna onartzea ere. Bik bakarrik eskatzen dute kalteordain ekonomikoa. Datu horiek erakusten dute biktimen motibazioa, batez ere, morala dela, nahiz eta erdiek onartzen duten tratamendu psikologikoa behar izan dutela eta herenek adierazten duten abusuek eragin traumatiko erabakigarria izan dutela beren bizitza sexualean; hau da, ondorio sakonak eragin zituzten abusuek. Jarrera hori bereziki azpimarragarria da; izan ere, horrelako abusuetan gertatu ohi den bezala, biktima gehienek kalteberatasun- eta babesgabetasun-egoera dute ezaugarri.

Nafarroako legeak Espainiako Estatuan Eliza katolikoak ezarritako betoa gainditu nahi zuen, Elizaren barruan sexuabusuen biktimen salaketak argitzeko urratsik egin ez zedin. Berez, Nafarroan sortutako batzordeko bi kide Eliza katolikoak izendatu behar zituen, eta hasieran uko egin bazion ere, azkenean ordezkariak izendatu zituen. Poliki baina irmo, batzordeak egia, justizia eta erreparaziorako gune bat ireki du Eliza katolikoaren harrapari sexualen biktimentzat.

ZUGAZART

zugaz/art
KAFE ANTZARKIA
Gazteok... Gure neba-arrebek lepoa moztu arte borrokatzen zuten...
Gero ziklo aldaketa etorri zen, eta orain dena plastikoa da!
Eta zu non zeunden lepoa mozten zietenean?
Antzarrak perratzen?

JOPUNTUA

Borondate kontua

Txoli MATEOS
Soziologoa

Artean ezkutuan zebilela, Joseba Sarrionandiari galdetu zion kazetari batek zergatik idazten zuen euskaraz. «Gustatzen zaidalako eta nahi dudalako», erantzun zuen. Hitzez hitz. Ez zuen bilatu bestelako justifikaziorik. Ez zuen esan, adibidez, bere arbasoen hizkuntza zelako egiten zuela. Edo Europako hizkuntza zaharrena zelako. Ez zuen adierazi nolabait behartuta idazten zuela. Borondate hutsean oinarritu zuen bere hautua. Eta horrela, labur esanda, demokraziari deitu zion berari laguntzera etor zedin, zeren «nahi dudalako» hura ez zen kapritxo indibidual baten isla, politikoki eraikitako borondatearen emaitza baizik. Konplexurik gabeko euskaldun batena.

Badirudi oraindik ez dugula gainditu gutxiagotasun-konplexua eta, han-hemenka ibiltzen gara euskararen aldekotasuna justifikatzen zalantzazko oinarria duten argudioak erabiliz. Esate baterako, entzun ohi dugu «Europako hizkuntza zaharrena» omen delako babestu beharko genukeela euskara. Ondo dago norberaren hizkuntzaz harro egotea, baina euskara munduko hizkuntzarik berriena balitz ere, zilegitasun bera izan beharko luke haren defentsak. Eta, ildo beretik, argudio okerra da ere «gure arbasoak» aipatzea euskararekiko atxikimendua justifikatzeko, egunotan irakurri dudan moduan. Nago ez garela ohartzen ere noraino uzten ditugun kanpoan milaka eta milaka euskal herritar, bertan jaioak edo kanpotik etorritakoak, euskaraz egiten dutenak edo euskararen alde daudenak baina arbasoak beste nonbait dituztenak. Eta, azkenik, eztabaidagarria iruditzen zait mende askoan erdaraz bizi izan diren lurraldeak dekretuz «euskararen lurralde» izendatzea, bertako biztanleen iritzia kontuan hartu gabe. Ez da modurik onena euskarara biltzeko.

Bada, eskas deritzogu borondatean oinarritzeari hizkuntzaren erabilera eta zabalpena, baina demokrazian hizkuntzaren babesa eskubide kulturaletako bat izan behar da. Antzinatasun zigilurik ez du behar euskarak, euskal herritarron borondatea baizik. Sinets dezagun hori, denon mesederako.

Antzinatasun zigilurik ez du behar euskarak, euskal herritarron borondatea baizik

naiz:

Zuzendariari eskutitzak

Putin: presidente de Rusia Javier Orcajada del Castillo.

Iritzi artikuluak

Migración circular: personas de usar y tirar Germán García Marroquín.

Estupidez... que no hay que subestimar José Ignacio Camiruaga Mieza.

KOLABORAZIOA

El problema es Llarena, no Puigdemont

Tasio ERKIZIA
Militante de la izquierda abertzale

He escuchado muchas críticas contra Puigdemont, no solo por parte de la caverna mediática, sino también de personas independentistas vascas o catalanas. Mi respeto a todas ellas, e incluso mi coincidencia en algunas de las razones que esgrimen. Es más, para no sacar falsas conclusiones, quiero expresar mi actitud claramente crítica para con algunas actuaciones poco respetuosas hacia otras formaciones políticas de Cataluña del propio Puigdemont o del partido que dirige. Y, sin embargo, creo de justicia también valorar la actitud de Puigdemont, quien más allá de sus aciertos y errores, es un símbolo de resistencia y confrontación con el Estado. Y estos dos valores son pilares fundamentales para la liberación de las naciones. Mi agradecimiento, además de personal, es por el testimonio de coherencia y firmeza que ha aportado.

Puigdemont, estemos de acuerdo con él o no, para mucha población de Catalunya es y será un símbolo de lucha por su nación, anulada en lo político por los Estados español y francés, y minorizada en su lengua y cultura. Cuando se exilió fue un aldabonazo a nivel internacional. Fue un símbolo vivo de la denuncia ante todo el mundo de lo que pasa en el Estado con las naciones que se rebelan contra el centralismo. Una denuncia para la vieja Europa que sigue sin reconocer en su seno innumerables naciones y culturas oprimidas. Puigdemont, al igual que miles de militantes vascos y junto con todos y todas las presas y exiliadas de Catalunya ha sido un símbolo de la represión salvaje. Toda la judicatura golpista como loca en su persecución buscando la foto-trofeo de Puigdemont detenido, esposado y humillado, y sin embargo con su rebeldía, deja en evidencia la actuación antidemocrática de Llarena y compañía.

El simbolismo de Puigdemont adquiere especial relevancia porque son actitudes que no proliferan entre los políticos y, sobre todo, con tanta responsabilidad institucional. Hablar es fácil, dar consejos a los otros, sin arriesgar nada personal lo corriente, pero poner en riesgo su comodidad para defender la libertad de la comunidad es lo más hermoso, es ejemplar. Y la fuerza del simbolismo de Puigdemont estriba en esa persistencia en dicha actitud. Mantener constante el enfrentamiento con los aparatos jurídicos, comunicativos y policiales de todo un Estado durante más de 6 años para una persona que ha sido president de una comunidad autónoma de cerca de 9 millones de personas no es cualquier cosa. Por ahora, solo conozco a uno, Carles Puigdemont.

Puigdemont ha evitado una humillación en toda regla a su persona y a toda la nación catalana. Y yo me he alegrado y mucho

La última aparición en Barcelona y posterior huida que algunos han ridiculizado, yo las catalogo de dignidad y coherencia, porque obedecía a una promesa públicamente realizada de estar presente en la sesión de investidura, impedida de manera claramente antidemocrática por un juez fascista. Me pregunto, ¿acaso estaba obligado a entregarse en manos de un juez prevaricador? Los partidos catalanes han negociado una amnistía aprobada por la mayoría del Congreso, y a los jueces no les debería quedar otra que aplicarla. Llarena sabe y es consciente que la interpretación que hace de «malversación de fondos» es diametralmente opuesta a la de los legisladores y que su actitud es de clara prevaricación.

El Estado español, tras la «modélica» transición política, está sumida en una grave crisis. Pedro Sánchez sabe que tiene que abordar una profunda democratización que pasa por cambios radicales en la propia Judicatura, pero no tiene valentía para semejante apuesta; la izquierda sigue dividida en mil subgrupos y a la gresca; la derecha, tras perder las elecciones, quiere llegar al poder como sea y para ello utiliza a jueces y fiscales antidemócratas para desgastar al Gobierno. En esa tesitura, Llarena es un grave problema porque fomenta el «golpismo» en el Estado. Puigdemont ha evitado una humillación en toda regla a su persona y a toda la nación catalana. Y yo me he alegrado y mucho.

Es cierto que para avanzar en la liberación nacional de los pueblos sometidos es fundamental actuar de manera coordinada entre las distintas fuerzas políticas, sindicales y sociales e impulsar una estrategia unitaria, objetivo en el que deseo que Puigdemont haga su importante aportación reactivando el proceso de liberación que ansía un sector mayoritario del pueblo de Cataluña. Los pueblos necesitan también actitudes simbólicas, personas que ayudan a crear una cierta épica de resistencia a la dominación y valentía para romper moldes. Saber valorar a las personas que aportan esa dimensión también resulta importante, diría que imprescindible, no sea que la diferencia de visiones políticas totalmente respetables oculten actitudes valientes de gran valía simbólica. Actuar guiados por la razón es primordial, pero recordando que las emociones y los sentimientos son también vitales y básicos. Merece la pena subrayar la dimensión épica de los procesos de liberación.

GAURKOA

Endogamia económica

Olga SARATXAGA BOUZAS

Escritora

Euskal Herria fue el destino elegido por Emmanuel Macron para la cumbre del G7 celebrada del 24 al 26 de agosto de 2019. Han pasado cinco años desde que la imposición blindó el glamour de la costa vasca. Representantes de Canadá, EEUU, Italia, Francia, Japón, Alemania y Reino Unido se dieron cita en la presumible cuna del surf europeo. Francia, como Estado anfitrión del acontecimiento, nombró a Miarritze, el pequeño pueblo ballenero labortano de la Edad Media –posterior ciudad balnearia de la aristocracia y la realeza europea–, cónclave político de fin de semana.

La incursión del capital en tierra vasca extendió ingentes dispositivos de máxima seguridad: despliegues aéreos, marítimos y terrestres en perjuicio de la libre circulación. Nos dejó imágenes de Miarritze convertida en bunker por unidades armadas de ambas orillas del Bidasoa. Se diseñó un perímetro rojo infranqueable en la zona de hospedaje y centros de reunión del evento, y otro azul, de tránsito exclusivamente peatonal y calles cortadas. Áreas custodias de la Agenda Internacional, prioridad del poder económico frente a los intereses legítimos de la población, que tuvo que acreditar pase especial para volver a su casa o dirigirse al puesto de trabajo. Un estado de sitio de manual interceptó la convivencia ordinaria de las personas, relegadas al último puesto en el ranking de objetivos gubernamentales.

Inmerso en la ceremonia de régimen de excepción, el G7 planificó un marco de debate en el que la lucha contra las desigualdades abanderaba la cuestión principal del foro, sin abordar las verdaderas causas de su origen: la paradoja de «un capitalismo más justo». En términos de orden público, el prefecto de Aquitania aseveraba discreta presencia policial y medidas de acción proporcionadas en el caso de altercados con movimientos antisistema. Según indican datos oficiales, el operativo se inició el 12 de agosto. En él se aplicaron alrededor de 20.000 efectivos policiales, incluida más de la mitad de la plantilla de Ertzaintza. Así, de todos los apelativos que esta crónica merece, el de «discreta presencia» parece ser el menos acorde a la realidad. De nuevo, la ostentación de las armas mostraba al mundo su impunidad, al tiempo que eran vulneradas 8.000 solicitudes de acceso a la ciudad (fuente NAIZ), que vio suspendido, además, su servicio de recogida de basura. El pequeño comercio local también sufrió las consecuencias negativas en plena temporada alta, signada por una endogamia económica poco dada a la empatía.

Desde 1975, el Grupo de los Siete repite protocolo anual en diferentes escenarios geográficos, asegurando derechos ciudadanos conculcados en los previos y durante la estancia de sus líderes, mayoritariamente masculinos; dispendio de recursos; significar aún más las diferencias entre Norte y Sur Global; alteración de la rutina natural del entorno... En resumen, continuidad de las prácticas capitalistas de corte neoliberal, sustento del mercado y las clases dominantes. El resto, poco cambia: la temática programada como eje de análisis; mayor o menor disposición para cerrar acuerdos; compromisos alcanzados que no cumplen mínimos de gestión ulterior...

Más de un centenar de organizaciones, integradas en las plataformas G7 EZ y Alternative G7, hicieron posible una cumbre alternativa, estructurada en seminarios, talleres, conferencias y actividades culturales. Intercambios de experiencias, redes en actitud pacífica alineadas hacia la construcción de otra forma de vivir, en aquel episodio contra natura. Activos feministas, antirracistas, ecologistas y anticoloniales alimentaron la reflexión de modelos antihegemónicos para revertir un sistema que menosprecia la vida. Recuerdo los controles policiales en el muelle de Hondarribia, no sin asomo aún de escalofrío, a pesar del tiempo transcurrido. Era sábado, 24 de agosto, la primera jornada oficial de la cumbre. Fecha que pasó a engrosar el calendario de la resistencia y movilización en contra del imperialismo de los poderes tácticos del G7. Decenas de medios, locales y extranjeros, cubrieron la manifestación que hizo sombra a las reuniones diplomáticas que se daban esa mañana en Miarritze. Una cifra estimada de 15.000 personas articulamos fuerzas en respuesta a sus tropelías. Hendaia formaba parte del paisaje de la contracumbre. El testimonio de la diversidad recorrió su asfalto hasta Irun, en una jornada multicolor, donde nos encontramos militantes sociales, políticos y sindicales de ámbito internacional.

> Ambos márgenes del Bidasoa contrapusimos la noticia de sus grandes titulares caminando la denuncia ante sus políticas de muerte, hambruna y globalización

Ambos márgenes del Bidasoa, unidas por la reivindicación: «Euskal Herritik beste mundu bat sortzen», contrapusimos la noticia de sus grandes titulares caminando la denuncia ante sus políticas de muerte, hambruna y globalización, bajo el sol estival y el imperativo de drones y helicópteros. Somos la desobediencia civil que Grande-Marlaska tanto mencionó en sus declaraciones, intentando criminalizar los sectores más críticos de las coordinadoras y forzar la división interna. No en vano, despres-tigiar la verdad forma parte de su idiosincrasia. A modo de reseña, mientras Sánchez, convidado de Macron, viajaba al encuentro de Ángela y los seis, el buque Aita Mari continuaba amarrado en el puerto de Pasaia y veía retrasada su licencia para volver a zarpar al rescate humanitario del Mediterráneo.

Cinco años después, el G7 prosigue itinerario. El hotel Borgo Egnazia, en el «talón» de Italia, ha sido testigo en junio de 2024, con la asistencia, por primera vez, de un representante eclesiástico, el Papa Francisco. Para 2025, el enclave designado es Alberta, en Canadá, Estado miembro que organizó la cumbre de 2018, donde Donald Trump, en alarde narcisista, acaparó la polémica retirándose antes de concluir sin dar apoyo al comunicado final.

Arrogancias endógamas sujetas a evaluación, no queríamos su potestad entonces y no la queremos hoy, ni aquí ni en ningún otro lugar del planeta porque otro mundo sí es posible. *G7 ez hemen ez inon!*

DE REOJO **Raimundo FITERO**

Atardecer africano

Tan cerca y tan lejos. África es el continente de un futuro que se imaginaba esplendoroso que está sufriendo un presente agónico y violento debido a descolonizaciones fraudulentas y nuevos métodos coloniales debido a la práctica de extracción de materias primas a base de corrupción y militarismo. Esos cayucos, esas pateras, esas personas que llegan a las costas de la Europa mediterránea o atlántica huyen de guerras que no se reconocen globalmente y que responden a intereses oscuros de empresas y países que intentan aprovechar esas situaciones para hacerse con el botín de minerales escasos a precios de ganga.

En los informativos todo se tiñe de ideología anti migratoria, se deshumaniza a quienes se atreven a hacer miles de kilómetros buscando una vida mejor y se oculta o se ignora voluntariamente los conflictos existentes en países que sufren sequías pertinaces o guerras que afectan a todo el cuerpo social. En Sudán, uno de los países más grandes de África, existe una guerra que está provocando millones de muertos. La cantidad de desplazados es inmensa, la situación de sus ciudades imposible, los dos bandos en conflicto están alimentados militarmente por potencias extranjeras. Todas buscan sus réditos. Se teme que esta guerra se extienda a los países limítrofes.

Por eso leer que en Namibia con motivo de la sequía se van a sacrificar setecientos veintitrés elefantes, cebras y búfalos para alimentar a la población se incrusta en nuestro caudal analítico para helarnos los glóbulos humanitarios que nos faltan para actuar en este atardecer africano.

REPORTAJE

LAS OTRAS CONQUISTAS DE LA CONCHA

ITZIAR EGUREN PRESIDENTA DE DONOSTIA ARRAUN LAGUNAK

«Como deportista hubiera disfrutado mucho en una trainera»

7K Begiradak

ARKITEKTURA INDUSTRIA ONDORENAREN METAMORFOSIA | **PSICOLOGÍA** REGRESO AL FUTURO |
SALUD TUBÉRCULOS, UN ALIMENTO CON MUCHAS PROPIEDADES | **GASTROTEKA** «PUXA ASTURIES GASTRONÓMICA»

EUSKAL HERRIA

Nafarroa reconoce a quince víctimas de abusos de la Iglesia católica

Quince personas han sido reconocidas por el Gobierno navarro como víctimas de abusos de la Iglesia católica, según se recoge en el informe de 2023 de la comisión de expertos creada en base a la ley aprobada un año antes y que se presentó ayer en el Parlamento navarro. La edad media del inicio de los abusos reconocidos se sitúa en los nueve años, aunque hay casos de seis años.

Acto de reconocimiento a las víctimas de la Iglesia católica en junio de 2022. Iñigo URIZ | FOKU

Martxelo DÍAZ | IRUÑEA

La comisión de expertos para el reconocimiento de las víctimas de la Iglesia católica en Nafarroa ha hecho oficial su condición de víctimas en el cas de quince personas, explicó ayer su presidente, Josean Echauri, en la presentación de su informe relativo a 2023 en el Parlamento navarro.

En 2023, se admitieron a trámite 53 expedientes, de los que quince han sido reconocidos como víctimas –una persona abandonó el proceso antes de su conclusión–, otros nueve están en proceso y 28 están pendientes de iniciar su tramitación.

Según recoge el informe, de entre las víctimas, once son hombres y cinco, mujeres. De las cinco mujeres, cuatro han sido víctimas de victimarios de sexo masculino y en el caso de la quinta, la agresora fue una mujer. Por su parte, todos los hombres han sido víctimas de victimarios masculinos. Por lo tanto, entre los victimarios hay quince hombres y una mujer. Trece de las víctimas refieren haber sido abusadas por un victimario; dos personas, por dos, y una, por tres victimarios.

Entre las cuestiones analizadas, ocho refieren no haber ido nunca a servicios de salud mental y la otra mitad sí ha necesitado tratamiento psicológico. De estas últimas, tres presentan trastornos de personalidad y cinco, emocionales.

El informe añade que respecto a consumos y adicciones, dos han respondido afirmativamente y catorce señala no consumir nada.

Inicio, a los 9 años La edad media de inicio de los abusos es a los 9 años, aunque hay víctimas que los sufrieron desde los 6 y otras desde los 12. La mayoría de los abusos ocurrieron en la década de 1960 (ocho casos), seguida por la de 1970 (cinco), dos en la de 1980 y una en la de 1950.

El entorno de los mismos se produjo en el contexto educativo y colegios (doce), en parroquias (tres) y una en un domicilio familiar. Asimismo, nueve victimarios ejercían como profesores en los distintos colegios, tres eran párrocos, dos desarrollaban labores de enfermería en centros educativos y dos eran cuidadores en colegios. Trece víctimas pertenecían al alumnado y tres a la feligresía de diferentes parroquias de Nafarroa.

Doce de las personas reconocidas como víctimas, un 75%, indican que nunca comunicaron los hechos sufridos, dos avisaron al colegio y otros dos a familiares cercanos.

Reconocimiento En lo relativo a la reparación del daño, once de las víctimas solicitan de los centros, congregaciones, órdenes o diócesis implicadas el reconocimiento público y personal de los hechos sucedidos, así como su responsabilidad. Además, tres víctimas demandan una petición pública de perdón. Otras tres manifiestan su petición de que se haga público el nombre de los victimarios y dos piden una indemnización económica.

La comisión se creó en 2022, tras aprobarse una ley para la protección de víctimas de la Iglesia católica, de una manera análoga a la de víctimas de agentes policiales. Según explicó en el Parlamento su vicepresidente, Mikel Córdoba, su objetivo es «la articulación del derecho al reconocimiento de las víctimas» de la Iglesia católica y el esclarecimiento del contexto en el que se cometieron.

Para ello, reciben a quienes han manifestado su interés en ser reconocidas como víctimas, tras lo que se inicia un proceso calificado por Córdoba como técnico, subrayando que no tienen competencias en el ámbito de la Justicia. «No buscamos determinar culpabilidades», subrayó.

Junto a ello, Córdoba valoró positivamente que este año la Iglesia católica haya designado a los dos miembros que le correspondían en la comisión de víctimas, así como la colaboración que han mostrado el Arzobispado de Iruñea y las distintas órdenes católicas cuando han mantenido contactos.

REPARACIÓN

Tras subrayar el paso adelante que supone la ley de 2022, EH Bildu, Geroa Bai y Contigo-Zurekin abogaron por seguir avanzando en cuestiones como el reconocimiento de las víctimas. UPN y PP destacaron que los abusos son «personales y no institucionales».

Fermin
Leatxe Aristu
CORREDOR
DE SEGUROS
Pza Mendiburua 5.
AOIZ-AGOITZ
T. 669 877 394
T. 948 336 853
leache.seguros@gmail.com

Pello Otxandiano, entrando a la Cámara de Gasteiz en la sesión de constitución. Endika PORTILLO | FOKU

Pello Otxandiano se mostró ayer «un poco atónito» por la semántica utilizada por el PNV al cargar contra las iniciativas parlamentarias de EH Bildu. Respecto al «pacto ético», han realizado sus aportaciones.

Otxandiano pregunta en qué sistema se considera agresión la actividad parlamentaria

Ramón SOLA | DONOSTIA

La ofensiva del PNV contra las iniciativas parlamentarias de EH Bildu está creando un panorama de confusión en este inicio de curso al que se refirió ayer Pello Otxandiano, portavoz de la coalición en la Cámara de Gasteiz, en entrevista a Radio Euskadi. «El ambiente está un poco más crispado de lo que debiera. Asistimos un poco atónitos a la semántica que se empieza a utilizar. Esto de la 'tregua', el 'jo ta ke'... yo creo que no se corresponde con el clima del país», analizó de entrada.

Se mostró especialmente extrañado por lo afirmado por el presidente del PNV, Andoni Ortuzar, en el mitin del viernes en Zarautz: «Catalogar de agresión las iniciativas parlamentarias de la oposición es una hipérbole y tiene una carga política muy importante. Me da qué pensar. Apelo a una reflexión sobre la semántica que se empieza a utilizar. En cualquier democracia parlamentaria hay un sistema de contrapesos». «¿A qué sistema político apunta calificar de agresiones las iniciativas parlamentarias?», se preguntó.

La posición de EH Bildu, indicó, es la que le otorgó el resultado electoral en abril, con un empate a 27 escaños con el PNV. «Hacemos una oposición responsable, queremos colíderar la transición que tiene que hacer este país en estos años. El deber de la oposición es hacer oposición, no puede ser de otra manera», apostilló.

Tras recordar que el Parlamento lleva siete meses parado por los avatares preelectorales, electorales y poselectorales, añadió que, por ejemplo, en Osakidetza «hay cosas que hay que corregir y no pueden esperar al pacto de salud». Destacó, en este sentido, que así ocurrió con el conflicto de cirugía cardíaca en Basurto antes del verano y opinó que otro tanto debería pasar con la cuestión de las emergencias.

«Pacto ético» Preguntado por el «pacto ético» lanzado por Imanol Pradales, el portavoz de EH Bildu indicó, antes que nada, que «como bien dice el texto, no viene a solucionar un problema que exista en este país, se reconoce que aquí no existe el problema de polarización política que hay en España. Tenemos que dejar de hacer política comparada y tomar de referencia a España y fijarnos en las condiciones endógenas que tenemos en este país, que son buenas».

Dicho esto, informó de que ayer mismo EH Bildu hizo llegar sus aportaciones al lehendakari, porque «queremos ser constructivos». Las englobó en tres cuestiones. Por un lado, «con respecto a la contextualización, echamos en falta apuntar las causas de esa desafección y crisis política que cita. Populismo es lo que surge cuando la política no es capaz de solucionar los problemas de la gente». Junto a ello, y entrando ya en contenidos, dijo que «está bien reconocer la autonomía y la importancia de la sociedad civil, pero la gobernanza colaborativa es más que eso, es plantear las soluciones junto a la sociedad civil».

Y, en consecuencia, planteó que «tiene que haber un proceso deliberativo como no ha ocurrido en este país jamás».

PERTINENTE

Otxandiano señaló que «entra absolutamente en la normalidad el control parlamentario cuando pasan cosas graves, como que fallezca una persona», en referencia a lo ocurrido hace unos días en Laudio. «Es pertinente e incluso sería absolutamente normal que el consejero pidiera comparecer para explicar qué ha sucedido», consideró.

· JATETXEA ·
BORDATXO
Landeta auzoa, AZPEITIA · Tel. 943 81 20 27

Gipuzkoa suma 75 nuevas plazas a la red foral de residencias de mayores

GARA | DONOSTIA

La Diputación de Gipuzkoa ha sumado 75 nuevas plazas a la red foral de residencias de personas mayores. En total, la red pública de recursos sociales del territorio cuenta con 102 plazas más: los 75 correspondientes a residencias de personas mayores y 27 a centros de día.

Ese más de un centenar de plazas han sido concertadas en dieciséis centros: son diez centros residenciales y seis de día. Y de las 75 plazas en residencias, una veintena son de carácter psicogeriátrico.

Así lo especificaron ayer la diputada general de Gipuzkoa, Eider Mendoza, y la diputada de Cuidados y Políticas Sociales, Maite Peña, que visitaron el centro Inmaculada de Irun. Allí se reunieron con la coordinadora, Nerea Alberdi, el gerente de GSR, Egoitz Urrutikoetxea, la director asistencial GSR, Klaudia Luquita, y representantes de los trabajadores del centro.

Respuesta a la creciente demanda El centro Inmaculada forma parte de la red de residencias en la que, desde el pasado mes de julio, se han concertado nuevas plazas, siendo cinco en este caso específico. Con las nuevas plazas en la red de residencias de mayores «se da respuesta a la creciente demanda por parte de las personas mayores y sus familias», indicó Mendoza.

Además, con la creación de plazas, recordó la diputada general, Gipuzkoa «sigue preparándose y dando forma a la red residencial del futuro, en el marco de una sociedad que está envejeciendo».

La Diputación guipuzcoana sostiene una red residencial pública con 65 residencias y 5.251 plazas.

La Sociedad Vasca de Medicina Familiar y Comunitaria, Osatzen, ha pedido la «urgente» reestructuración de la Atención Primaria, así como «avanzar hacia la deshospitalización del modelo actual» y la «revalorización» del papel de los centros de salud como referencia.

Osatzen pide la «reestructuración urgente» de la Atención Primaria

GARA | BILBO

El debate sobre el sistema sanitario está sobre la mesa con iniciativas como la mesa para un pacto sanitario que arranca hoy. En este contexto, diferentes agentes van haciendo públicos sus posicionamientos. Osatzen opinó ayer que «en un momento en el que el sistema sanitario vasco se enfrenta a desafíos críticos» es «urgente la necesidad de una reforma estructural en la Atención Primaria». «Esta reforma no solo debe reconfigurar la distribución de poderes dentro del sistema sanitario, sino también avanzar hacia la deshospitalización del modelo actual, poniendo el foco en la comunidad y en una atención más cercana y personalizada», precisó en un comunicado.

A su juicio, «la actual crisis sanitaria está vinculada, en gran medida, a la falta de una dirección clara sobre cómo debe evolucionar el sistema de salud y qué realmente contribuye a la salud de la población». Por ello, cree que «continuar en la misma dirección, replicando los mismos modelos, solo profundizará una espiral insostenible que no responde adecuadamente a las necesidades de la comunidad». Osatzen considera que la «clave» de esta reforma «radica en una nueva redistribución de poderes que descentralice el sistema sanitario, otorgando un papel más relevante a la Atención Primaria».

No centrarse en los hospitales Osatzen sostiene que «el modelo hospitalario actual, que consume la mayor parte de los recursos, necesita una transformación profunda. La atención sanitaria debe redirigirse hacia la comunidad, donde las personas viven y trabajan, y no centrarse exclusivamente en los hospitales». Según indica, la deshospitalización del sistema sanitario «no implica desmantelar los hospitales», sino «reconfigurarlos para que funcionen en armonía con una Atención Primaria fortalecida y autónoma». «Esto requiere –explica– una revalorización del papel de los centros de salud y su capacidad para actuar como primer punto de contacto y referencia en la atención sanitaria».

También destaca la importancia de «la participación activa» de la ciudadanía y de los profesionales vinculados a la Atención Primaria en la toma de decisiones. «Es fundamental que las políticas y reformas no se diseñen de manera aislada, sino con una visión inclusiva que integre las perspectivas y necesidades de todos los actores involucrados», agrega.

Además, insta a que esta reflexión «no quede en meros documentos o planes estratégicos», sino que «se traduzca en cambios reales y tangibles». «En los últimos años, se han elaborado múltiples análisis y propuestas, pero estos esfuerzos han quedado, en gran parte, sin materializarse. Es imperativo que los avances se implementen de forma inmediata, para evitar que el sistema sanitario siga repitiendo los errores del pasado», señala.

OSI y contrataciones Por otra parte, Osatzen estima que las Organizaciones Sanitarias Integradas (OSI) y su impacto sobre la Atención Primaria «deben ser evaluadas rigurosamente». «Estas estructuras, en algunos casos, han contribuido a desintegrar y debilitar la Atención Primaria en lugar de fortalecerla», dice en la nota.

También destaca la necesidad de que los centros de salud tengan «la autonomía necesaria para organizarse y adaptarse a las necesidades específicas de la población a la que sirven». «Esto incluye una reorganización física y funcional, con un énfasis en el rol que pueden desempeñar los administrativos y las enfermeras especialistas», precisa, y respecto a la contratación y estabilidad del personal, ve fundamental revisar los sistemas de contratación y traslado.

RECONOCIMIENTO

Osatzen considera que «a nivel social y dentro del propio sistema sanitario», la Atención Primaria «debe ser reconocida por su papel crucial», lo que «incluye su presencia en la formación universitaria y en la toma de decisiones a nivel de política sanitaria».

Gorka Maiz, presidente de Osatzen. Aritz LOIOLA | FOKU

ELA informa a Pradales de que no acudirá a la reunión para el pacto sanitario

GARA | BILBO

ELA ha remitido una carta al lehendakari en la que le anuncia que no participará en la reunión del Pacto Sanitario convocada para hoy, ya que no cree «que el nuevo Gobierno tenga intención de introducir cambios de fondo» en ese ámbito. Como ejemplo, el sindicato remarca que el pacto de Gobierno suscrito por PNV y PSE «no incluye ningún compromiso para aumentar el presupuesto» del Departamento.

En la nota en la que hizo pública su decisión, cita que «Lakua negoció unilateralmente en julio el nuevo sistema de horas extras con el Sindicato Médico, sin informar al resto de agentes y sin convocar la mesa de Osakidetza». «El Gobierno prefiere establecer horas extras con el apoyo de los sindicatos corporativos antes de abordar la cuestión de la escasez de profesionales», critica,

Recuerda que en la reunión de hace mes y medio entregó al lehendakari un documento con más de 80 propuestas, y cree que «sin compartir y trabajar esas bases de antemano, este tipo de procesos se convierten en meros ejercicios de propaganda».

Un cambio estructural profundo La central que lidera Mitxel Lakuntza entiende que «para revertir la grave situación de Osakidetza es imprescindible un cambio estructural profundo y una mejora de las condiciones laborales de las plantillas». «El fortalecimiento de la sanidad pública y la reducción de los recursos destinados a la sanidad privada, la mejora de las condiciones laborales y el aumento sustancial del presupuesto deben ser las bases para alcanzar un nuevo acuerdo», considera ELA.

Iaz baino ehun ikasle gehiagorekin egin du eskola sartzea Seaskak

Ipar Euskal Herriko ikastolek 4.200 ikasleko langa igaroko dute ikasturte honetan. Seaskako arduradunek eskola sartzearen nondik norakoak eman zituzten atzo Kanbon. Euskal Herriko Ikastolen kurtso hasierako ekitaldia Senperen izanen dela iragarri zuten.

Maite UBIRIA eta Iker LAGRENADE - KAZETA | KANBO

Peio Jorajuria Seaskako lehendakariak eta Sophie Layus Batzorde Eragileko kideak ikastolen osasun onaren berri eman zuten Kanboko egoitzan. Izan ere, Ipar Euskal Herrian eskola sartzea testuinguru politiko ezegonkorrean egin arren, markak gainditzen segitzen dute. 2023ko kurtsoan baino ehun ikasle gehiagorekin hasi da ikasturtea murgiltze ereduan jarduten duen hezkuntza sailean. Zehazki, 4.285 ikasle bildu ditu Seaskak. Hala ere, kurtsoan zehar 4.400 ikasleren heina gaindituko dutela aitzinatu zuen Jorajuriak.

Baionako eskualdean izan den matrikulazio hazkundea nabarmendu zuten Seaskako ordezkariek. Oihana ikastolan iaz baino 50 bat ikasle gehiago errezibitu dituzte, 155 orotara. Polo-Beyris auzoan kokatzen den Hiriondo ikastolak iaz baino 14 ikasle gehiago ditu (85 ikasle orotara), eta Bokalen 32 ikaslerekin abiatu da ikasturtea (9 gehiago). Ikasle berriak jaso dituzte Baxe Nafarroako ikastoletan ere, eta matrikulazio kopuruak atxiki dituzte Xiberoakoek.

Halabeharrez, azken urteetan Beskoitzeko herri eskolak bizi izan duen egoerari aipamena egin zioten. Ikasturte hastapenean herriko etxeko

Kurtso berriaz aritu ziren Jorajuria eta Layus. Patxi BELTZAIZ

agintari berriekin bilkura egin ondotik, baieztatu dute ados izanen direla ikastetxe horren bilakaerarekin. Beskoitzen hiru ikasle gehiagorekin abiatu dute ikasturtea. Orotara, 53 ikaslek euskaraz ikasteko aukera izanen dute.

Lizeo berria Sartzeak utzitako zifra nagusiak aletuta, «heldu diren urteetan ikasle gehiagori harrera egiteko gogoeta abiatu beharko dugu, ditugun ikastolak bete-beteak direlako», laburbildu zuen Jorajuriak. 2019an bi urte aitzin sorturiko Bernat Etxepare lizeoa handitzeko beharrari erantzun behar izan zion Seaskak. Ez da aski izan, eta iazko udan prefabrikatuak eman behar izan zituzten.

Aurten egoera ez da errazagoa; ikasle kopuruari dagokionez, langa berria gainditu baitu Seaskak. Iaz 471 ikasle bazituzten, aurtengo sartzean 536 izanen dira.

Seaskak badu zer ospatua, eta hala eginen du heldu den hilaren 21ean, iaz Senperen ireki zuen Kattalin Elizalde kolegioan. Kolegio horren inaugurazioak Euskal Herri osoko ikastolen sartze ekitaldia ospatzeko aitzakia eskainiko du.

LOCALES: VENTA y ALQUILER

ERRENTERIA 100m². Local en Markola, con baños. **140.000€**

ERRENTERIA. Biteri Txiki. Local preparado para peluquería. Centro **800€.**

GARAJES

GARAJE CERRADO Herrera. Reciente. **24.000€**

PISOS EN VENTA

ERRENTERIA. 2 Habit, salón, cocina, baño. Totalmente exterior. S/E. **195.000€**

RIBERAS DE LOIOLA Piso Ultimo. Terraza 22m². 2 Habit, salón, cocina, 2 baños. Piso Bonitas vistas. **520.000€**

AMARA 108 m². 3 Habit, sala, cocina, 2 baños. Balcón. Ascensor. Alto. **460.000€**

AMARA Avd Madrid 84m². 4 Habit, cocina, salón, 2 baños. **390.000€**

AMARA. 3 Habit, salón, cocina, 2 baños. Totalmente exterior en esquina. Garaje opcional. **465.000€**

ALDE ZAHARRA. 3 Habit, salón, cocina, baño. Vistas a la plaza constitución. Soleado. Sur/Oeste. **298.000€**

ASTIGARRAGA. Piso con terraza grande y jardín. 2 Habit, salón, cocina, baño. **380.000€**

ERGOBIA. Piso último con terraza y terreno de 3.000m². 3 habit, salón comedor, cocina, 2 baños. Trastero. **290.000€**

DEBA. 112m². 4 Habit, cocina, salón, baño. **135.000€**

ZUMAIA. 112m². 3 Habit, cocina, salón comedor, 2 baños, trastero. Posibilidad de garaje doble cerrado. **488.000€**

ZUMAIA. 2 Habit, salón, cocina, baño. Terraza. Trastero. Ascen. **225.000€**

>Dagoen eskaeragatik etxebizitzak behar ditugu salmenta eta alokairurako.
>Por demanda precisamos pisos en venta y alquiler.

Etxebila higiezinak Etxebila inmobiliaria

Avda Felipe IV, 4. DONOSTIA. t 943 446 166

AEK-k ireki du matrikulazioa, «euskara eroso ikasteko»

GARA | BILBO

AEK-k "Euskara eroso bizitzeko" 2024-2025eko ikasturteko matrikulazio kanpaina jarri du martxan, eta horrela, matrikulazioa zabalik dago jada AEKren euskaltegietan, «herritarrek euskara eroso ikas dezaten bertan». Bilboko Kalderapeko Kulturgunean aurkeztu zuten, eta Lurdes Etxezarreta Bizkaiko ordezkariak hartu zuen hitza.

Azaldu zuenez, AEKren xedea da Euskal Herriko biztanle guztiak euskaraz «eroso» bizitzea, eta, hori dela-eta, euskararen ezagutzan, erabileran eta sustapenean aritzen da: «Herritarrek, ahalegin berezirik egin beharrik gabe, euskara eroso erabiltzeko baldintzak izatea nahi dugu, euskaraz hitz egiteagatik deseroso edo baztertuta sentitu gabe».

Euskaltegiak «euskara ikasteko gune erosoak» izatea nahi dutela nabarmendu zuen, eta ikasleak handik ateratzean «gure hizkuntza arlo guztietan erabiltzeko aukera» izan dezaten bilatzen dutela, hala nola lagunartean, familian, lanean edota aisialdian.

Doakotasuna Bestalde, Etxezarretak adierazi zuen AEKtik euskara ikasteko doakotasuna aldarrikatzen dutela. A1 mailarako dirulaguntza berria nabarmendu zuen, doakotasunaren bidean «beste urrats bat eta pizgarria» baita euskaratik urrun bizi direnentzat. Horrela, EAEn, euskara hutsetik ikasi nahi dutenek, iazkoarekin alderatuz, laurdena ordainduko dute aurrerantzean Arabako, Bizkaiko eta Gipuzkoako edozein euskaltegitan.

AEK-k matrikulazio kanpaina abiatu du. Oskar MATXIN EDESA | FOKU

Ernai: «Lakuaren aurkako epaiketaren dataren zain gaude»

«Mozal legea» aplikatuta, Ernaiko 133 kide zigortu zituzten joan den maiatzean. Igande honetan mobilizazioa egingo dute, egoera salatu eta independentzia aldarrikatzeko. Prozesu judizialari dagokionez, epaiketaren zain dira, Amaiur Egurrolak NAIZ Irratian azaldu zuenez.

Peli LEKUONA | DONOSTIA

Datorren iganderako, Kontxako Bandera jokatuko den egunerako, antolatu du mobilizazioa Ernai gazte antolakundeak Donostian. Amaiur Egurrola Ernaiko eleduna izan zen atzo NAIZ Irratian, egungo egoeraren berri ematen. Isunak ordaindu zituzten, banan-banan aurkeztu dituzte helegiteak, eta orain, Lakuako Segurtasun Sailaren aurkako epaiketaren dataren zain dira. Izan ere, jaso duten zigorraren «desproportzionaltasunagatik» salatu dute Segurtasun Saila.

Aste hasieran ehun arraunlari inguruk "Arraunlariok bat eginez" manifestua aurkeztu zuten, eta, Egurrolaren hitzetan, jasotzen ari diren babesaren beste adierazle bat da: «Ernaik jasotako isunen aurrean eta bizitzen ari garen operazioaren aurrean ikusi dugu Euskal Herrian badagoela ehun bat elkartasuna saretzen duena».

290.500 euroko isunari aurre egin diote Ernaiko gazteek. Monika DEL VALLE | FOKU

Orotara 290.500 euroko zigorra jaso zutela gogorarazi zuen, eta 133 kide izan zirela isunduak. «Operazio hau bide ekonomikoetatik egitea XXI. mendeko jazarpen politikoaren bide bat da, zeinak antolakundeak itotzea duen helburu. Kasu honetan ere argi dago Ernai ekonomikoki itotzea helburu dutela, politikoki desagerrarazteko».

Igandeko zita Bulebarretik abiatuko da mobilizazioa, 13.30ean. Mobilizazioaren arrazoia Ernairen aurkako operazioa izan arren, Egurrolak azaldu zuen ez dutela «modu defentsiboan» irudikatzen. Ezkerreko independentismoaren aurkako erasotzat jotzen dute eraso hau gazteek, eta horregatik jarriko dute mobilizazioaren erdigunean independentziaren aldarrikapena: «Herri bat aurrera egiten eta gazteria bat herri horren lekukoa hartzen irudikatuko dugu igandean, borroka horretan aurrera jarraitzeko prest dagoen gazteria».

Izan ere, gazteen artean independentziaren nahia ez dela «zerbait abstraktua» adierazi zuen Egurrolak: «Independentziaren beharra gazteriaren artean ikusten dugu, nazio auziak eta burujabetza ezak gure bizitzak zeharkatzen dituelako». «Burujabetza kuotak» eskuratzeko tresna gisa ikusten dutela zehaztu zuen eledunak.

naiz:irratia #EntzunHitzegin
Bilbo 92.2 | Urola 91.8 | Goierri 102.2 | Donostia 93.8 | Leitza 95.1 | Durango 97.4 | Gasteiz 91.5 | Bortziriak 103.1 | Legazpi 94.6 | Gernika 96.7
irratia.naiz.eus

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival
www.sansebastianfestival.com
GARAren eskutik
zatoz Zinemaldira!
Ehunka sarrera banatuko
ditugu harpidedunen artean
Repartiremos cientos de
entradas entre suscriptores/as
*HARPIDEDUNA BAZARA:
Zozketan parte hartzeko email bat
bidali dizugu irailaren 2an
SI ERES SUSCRIPTOR/A:
Te hemos enviado un email el 2 de
septiembre para poder participar
en el sorteo
Ez baduzu jaso emailik edo ez badaukazu, deitu: 943 31 69 99
Si no tienes email o no lo has recibido, llama al 943 31 69 99
GARA
S.SIFF
2024
Iraila
Septiembre
20/28
72

EKONOMIA

La planta de Landaben vive con una tensa calma la reestructuración integral anunciada por Volkswagen, que incluso alcanzaría a la hasta ahora intocable Alemania, donde el grupo no descarta cierres y despidos forzosos. Los sindicatos anuncian una «batalla sin cuartel» y el Gobierno alemán está dispuesto a intervenir.

Tensa calma en la planta de Landaben ante la dura reestructuración en VW

GARA | IRUÑEA

Volkswagen Nafarroa vive con tensa calma el anuncio de reestructuración del grupo automovilístico. Idoia ZABALETA | FOKU

Volkswagen ha anunciado una reestructuración integral del grupo automovilístico que afectaría incluso a Alemania, donde, en principio, están excluidos los despidos obligatorios hasta finales de 2029. En Landaben se ha recibido ese anuncio con una tensa calma, entre mensajes de tranquilidad, pero con incertidumbre.

En concreto y como parte de su programa de reducción de costes, el grupo no descarta el cierre de plantas y los despidos forzosos en suelo alemán.

Para ello, la dirección de Volskswagen informó de que cancelará un acuerdo de larga duración con los trabajadores en el país, que excluía los despidos obligatorios hasta finales de 2029. El acuerdo está en vigor desde 1994.

La compañía señaló que los ejecutivos creen que la marca Volkswagen debe ser reestructurada integralmente y que los esfuerzos actuales para reducir la plantilla a través de modelos de jubilación anticipada e indemnizaciones por despido voluntario no serán suficientes para cumplir con los objetivos de ahorro.

«En la situación actual, no se puede descartar el cierre de plantas de producción de vehículos y componentes si no se toman medidas rápidas», indicó Volkswagen.

«Batalla sin cuartel» Los dirigentes sindicales de la marca declararon que librarán «una batalla sin cuartel» contra los planes. La directora del comité de empresa del Grupo Volkswagen, Daniela Cavallo, definió los planes del fabricante como un «ataque al empleo, a los puestos de trabajo y a los convenios colectivos», en un número especial del periódico del comité de empresa.

COSTES ELEVADOS

La marca principal de Volkswagen lleva años luchando contra unos costes elevados y está muy por detrás de empresas del grupo como Skoda, Seat y Audi en términos de rentabilidad. La actual debilidad de los negocios nuevos agrava aún más la situación.

«Esto pone en cuestión a la propia Volkswagen y, por tanto, al corazón del grupo. Nos defenderemos ferozmente contra esto», escribió Cavallo en su mensaje a los trabajadores. «¡Conmigo no habrá cierres de fábricas de Volkswagen!», remarcó.

Tras el anuncio del grupo automovilístico, el Gobierno alemán aseguró que busca intervenir en los problemas de Volkswagen, ya que las advertencias del fabricante sobre posibles cierres requieren de la actuación del Ejecutivo, según anunció el ministro de Economía alemán, Robert Habeck. Señaló que se deben tomar medidas para garantizar que Alemania siga siendo un importante productor de automóviles y un país competitivo a nivel internacional.

El ministro agregó que tomó la decisión de intervenir después de estrechas consultas con los socios. «Todos los involucrados deben cumplir con su responsabilidad por los empleados de las plantas», afirmó.

Landaben, expectante Todos estos anuncios y movimientos se están siguiendo con una tensa calma en Volkswagen Nafarroa. Por un lado, se lanzan mensajes de tranquilidad en vista de que el proceso de adaptación a la electrificación se está llevando adelante en tiempo y forma, gracias a que se están ejecutando las inversiones previstas.

Asimismo, en el último convenio suscrito se recoge que se llegue a combinar en Landaben la producción de coches de combustión con los eléctricos en la misma cadena de montaje. Esa circunstancia permite a la plantilla digerir el anuncio del fabricante con cierta tranquilidad, ya que serviría para paliar que las cifras previstas con los coches eléctricos no se lleguen a alcanzar.

Pero, al mismo tiempo, resulta inevitable mirar al futuro con cierta incertidumbre, teniendo en cuenta que Volkswagen se muestra dispuesta a meter la tijera en la mismísima Alemania.

Sánchez anuncia subida fiscal para los más ricos en una legislatura larga

GARA | MADRID

Pedro Sánchez volvió a la arena política ayer con una declaración en Madrid ante la mayor parte de su gobierno y los líderes de UGT y CCOO, Pepe Álvarez y Unai Sordo, entre otros. Incidió en que la legislatura acaba de empezar y en que quiere llegar hasta el final, en respuesta a los primeros rumores que vinculaban el adelanto del Congreso del PSOE con una supuesta intención de adelantar las urnas ante la precariedad de su mayoría.

La comparecencia tuvo dos ideas principales: más financiación para las autonomías y más impuestos para los ricos.

Sobre lo primero, y al mismo tiempo que la cuestión se abordaba en el Senado por boca de la vicepresidenta María Jesús Montero, Sánchez afirmó que impulsará la creación de un sistema de financiación autonómico «más justo», y que se propone duplicar los recursos «de la principal herramienta de solidaridad que recoge la Constitución española», que es el Fondo de Compensación Interterritorial.

En paralelo, dijo que subirá los impuestos «a quienes ya tienen en el banco suficiente dinero para vivir cien vidas». Será a través de «nuevas acciones destinadas a acotar privilegios desproporcionados que tienen y de los que se benefician ciertas élites».

Lan osasuna «lehentasun» izateko eskatu dio ELAk Mikel Torresi

Atzo egindako bileran, ELAk Mikel Torres lehendakariordeari eskatu zion lan osasuna lehentasuntzat hartzeko, eta patronalaren gain jar dezala azpimarra lan gatazkak murrizteko. «Patronalaren jarreran eta estrategian jar dezala azpimarra» eskatu zuen.

GARA | BILBO

ELA sindikatua Mikel Torres Lakuako lehendakariordearekin bildu zen atzo, eta «hausnarketa zintzoa egin dezala» eskatu zion, «elkarrizketa sozialeko mahaien porrot eta eraginkortasun faltaz».

Mitxel Lakuntza idazkari nagusia buru, ELAko Batzorde Eragileko ordezkaritza bat bildu zen Mikel Torres lehendakariordearekin Lakuak Bilbon duen egoitzan, non, ohar baten bidez adierazi zuenez, sindikatuak bere «kezkak eta proposamenak» azaldu zizkion Lakuako ordezkariari.

Iturri beraren arabera, sindikatuak «borondatea» agertu zuen lehendakariordearekin eta Gobernuarekin «aldebiko harremana izateko, akordio posibleak lantzeko eta aztertzeko». Sindikatuak gogorarazi zuenez, joan den uztailean 80 proposamen baino gehiagoko dokumentu bat eman zion lehendakariari.

Era berean, ELAk bere kezka azaldu zuen Gobernuak erakutsitako «jarraitutasun ildoarekiko». «PSEren eta EAJren arteko gobernu akordioak ez du aurreko gobernuen ildo nagusiak aldatzeko neurri zehatzik jasotzen, ezta aldaketarako benetako borondatea erakusten duen neurririk ere», gehitu zuen sindikatuak.

Bestalde, ELAk Torresi eskatu zion lan osasuna «lehentasuntzat» har dezala, «EAEko lan istripuen eta lanbide gaixotasunen gehiegizko kopuruekin amaitzeko politikak bermatzeko». «Osalanen bultzada eta erabakitasun faltaren aurrean, langileen segurtasunaren eta bizitzaren gainetik onurak jartzen dituzten enpresentzako ikuskaritzak eta zigorrak areagotzea» eskatu zuen ELAk. Zentzu horretan, lan ikuskatzaileen kopurua 120ra handitzea defendatu zuen sindikatuak.

Parte hartzeko mahaiez, ELAk lehendakariordeari eskatu zion «hausnarketa zintzoa» egin dezala «defizit demokratikoari eta elkarrizketa sozialeko mahaien porrotari» buruz.

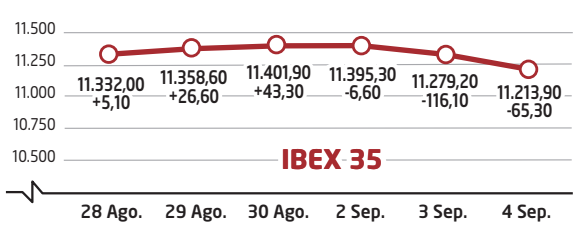
Era berean, ELAk Torresi politika propioak eskatu zizkion Lan Harremanen eta Gizarte Babesaren Euskal Esparrua lortzeko bidean; besteak beste, gure lurraldean LGS bat legez ezartzeko eskubidea barnean har dezan. Ildo horretan, sindikatuaren eskaera onartzeko eskatu dio Lakuari, etxeko langileek hitzarmen kolektibo bat izan dezaten.

Azkenik, eta lan gatazkei dagokienez, ELAk Lakuako arduradunei adierazi die «patronalaren jarreran eta estrategian jar dezatela azpimarra».

ELA sindikatua Lakuako lehendakariorde Mikel Torresekin bildu zen atzo. IREKIA

CONFEBASKEKIN

ELArekin bildu aurretik, Confebaskeko ordezkariak hartu zituen Torresek. «Garapen ekonomiko-enpresariala ren, enpleguaren eta euskal gizartearen ongizatearen alde» egiteko prestutasuna adierazi zioten.



BILBO
INDICE 2000
-11,04
1.741,39

EURO | DÓLAR

MIÉRCOLES 4 DE SEPTIEMBRE
1,1050
ANTERIOR **1,1061**
DIFERENCIA **+0,0015**

PETRÓLEO

BRENT 4 DE SEPTIEMBRE
73,21 $
ANTERIOR **73,80**
DIFERENCIA **-0,59**

INFO+ **Ibex 35** www.infobolsa.es/acciones/ ibex35 | Mercado continuo www.infobolsa.es/mercado-nacional/mercado-continuo | **Bolsa Bilbo** www.bolsabilbao.es/esp/aspx/Portada/Portada.aspx | **CAC 40 París** live.euronext.com/fr/product/indices/FR0003500008-XPAR/market-information

Begiratzeko modua aldatzeak
aldatu dezake mundua
GAUR8 Larunbatero GARArekin

MUNDUA

La crisis de gobierno en Ucrania se suma a los ceses de mandos militares

En el otoño de un año marcado por los ceses de altos mandos del Ejército, incluido su comandante en jefe, Valerii Zaluzhnyi, la renuncia del titular de Exteriores y uno de los políticos ucranianos más conocidos en Occidente, certifica el alcance de la remodelación del Gobierno por un presidente, Volodimir Zelenski, en horas bajas, políticas y militares.

GARA | KIEV

Al menos cuatro ministros ucranianos han presentado en los últimos dos días su dimisión al Parlamento, entre ellos el ministro de Exteriores, Dmitro Kuleba.

David Arajamía, jefe del mayoritario grupo parlamentario del partido del presidente, Volodimir Zelenski, Sluga Narodu (Servidor del Pueblo), anunció ayer que más de la mitad de los integrantes del Gabinete serán relevados en las próximas horas, en el cambio de Gobierno más amplio desde el comienzo de la guerra, en febrero de 2022.

Zelenski justificó los cambios durante una rueda de prensa conjunta con el primer ministro irlandés, Simon Harris, en relación «con el refuerzo de nuestro Estado en varias direcciones. La política internacional y la diplomacia no son una excepción», dijo el presidente, aludiendo a la dimisión de Kuleba. «A día de hoy necesitamos nuevas energías», insistió.

Dmitro Kuleba ha sido el titular de Exteriores de Ucrania desde el comienzo de la guerra. EUROPA PRESS

Dimisión retrasada La renuncia del titular de Exteriores fue precedida por las de los ministros de Justicia, Denis Maliuska; Industrias Estratégicas, Oleksandr Kamishin; y Medio Ambiente, Ruslan Strilets; además de la de la vice primera ministra de Integración Europea, Olga Stefaníshina, y la del jefe del Fondo de Propiedad del Estado, Vitali Koval.

La Rada Suprema ucraniana (Parlamento) aprobó todas las dimisiones menos la de Kuleba. «¡Esto no lo esperábamos! La Rada cierra la sesión sin considerar la renuncia de Kuleba porque temían no tener los votos suficientes!», aseguró el diputado opositor Oleksí Goncharenko.

Rusia sigue con su ofensiva por tierra y aire

Rusia anunció la toma del control de otras dos localidades situadas en la provincia ucraniana rusófona de Donetsk, situada en el este del país y uno de los principales focos de la ofensiva desatada tras la invasión del país en febrero de 2022.

El Ministerio de Defensa ruso aseguró que sus tropas del grupo militar Centro habrían logrado tomar el control de Karlovka y Prechistovka, situadas a una treintena de kilómetros de la localidad de Pokrovsk, centro logístico clave para las fuerzas ucranianas, en plena retirada en un enclave vital para que Rusia avance hacia la ciudad de Kramatorsk.

En paralelo, un ataque ruso con misiles mató ayer a siete personas en la ciudad de Lviv, en el oeste. Cuatro eran miembros de una misma familia.

Ucrania ha reconocido la muerte de soldados en el ataque a Poltava, en el centro del país. **GARA**

Más allá de generalidades como la necesidad de reducir el número de ministerios para minimizar gastos y agilizar el funcionamiento del Ejecutivo en el contexto de la guerra, no había explicación oficial sobre la renuncia del ministro de exteriores. No obstante, una fuente acreditada de la Presidencia criticó recientemente el funcionamiento del Ministerio. Tampoco gustaron unas declaraciones en agosto de Kuleba sobre diferendos históricos con Polonia, que fueron duramente criticadas por Varsovia, socio clave de Kiev.

El todavía ministro había caido ya en desgracia y estaba bajo la tutela del todopoderoso jefe de la Administración presidencial, Andrii Iermak. Ya había sustituto para Kuleba, su número dos y veterano de la diplomacia, Andrif Sybiga.

Crisis política y militar La renuncia del joven ministro, que se había convertido en el embajador de Ucrania ante Occidente y el mundo para implorar armas para detener la ofensiva rusa es una señal de que las cosas no marchan bien para Zelenski.

Tampoco en el frente, pese a su golpe de efecto en Kursk. Desde principios de año ha destituido a cuatro altos cargos militares, incluido el titular de Defensa. Sin olvidar que en febrero destituyó al comandante en jefe Valerii Zaluzhnyi.

Un nuevo tiroteo siembra el pánico y deja cuatro muertos en un instituto de EEUU

Un nuevo tiroteo, esta vez en una escuela secundaria del estado de Georgia, en Estados Unidos, sembró el pánico ayer durante varias horas, y dejó al menos cuatro muertos y una decena de heridos. El sospechoso, un adolescente de 14 años, fue detenido por la Policía en el lugar de los hechos.

Estudiantes aguardan a ser recogidos por familiares tras el tiroteo. Megan VARNER | GETTY IMAGES | AFP

GARA | WASHINGTON

Al menos cuatro personas murieron y nueve más resultaron heridas tras un tiroteo en la escuela secundaria estadounidense Apalachee, en la ciudad Winder, en Georgia, que sembró el pánico ayer durante varias horas, hasta que el presunto autor de los disparos fue detenido.

«El sospechoso está detenido y con vida. Los informes de que el sospechoso ha sido neutralizado son inexactos», apuntó la Oficina de Investigaciones de Georgia, que está participando en la investigación junto con fuerzas de seguridad locales, estatales y federales.

Los hechos ocurrieron a las 10.23 de la mañana, en uno de los primeros días del curso escolar. Unas horas más tarde, la Policía detuvo a un sospechoso, un adolescente de 14 años.

Según la cadena Fox, unos 1.900 alumnos –tiene 1.932– tuvieron que ser desalojados y esperar a declarar ante la Policía antes de abandonar las inmediaciones de la escuela.

«La investigación está en marcha», añadió el sheriff del condado de Barrow, Jud Smith, según el cual se tardarán días en tener las respuestas sobre lo que ha pasado y por qué.

Las imágenes distribuidas por medios locales mostraban el centro escolar evacuado, con miles de alumnos en su exterior. Varias ambulancias y efectivos policiales fueron vistos en la zona y también un helicóptero médico, que evacuó a varias personas.

En un mensaje desde la Casa Blanca, el presidente, Joe Biden, declaró que «lo que debería haber sido una feliz temporada de regreso a clases en Winder, se ha convertido en otro horrible recordatorio de cómo la violencia armada continúa desgarrando a nuestras comunidades». Añadió que «los estudiantes de todo el país están aprendiendo a agacharse y cubrirse en lugar de a leer y escribir. (...) Acabar con esta epidemia de violencia con armas de fuego es algo personal para mí». «No podemos seguir aceptando esto como algo normal», subrayó.

Biden destacó la necesidad de trabajar con los republicanos en el Congreso –a los que acusó de años de «inacción»– para aprobar «una legislación de sentido común» sobre seguridad en materia de armas de fuego.

Reiteró su llamamiento en favor de prohibir las armas de asalto o de acabar con la inmunidad de los fabricantes: «Estas medidas no devolverán la vida a aquellos que hoy la perdieron trágicamente, pero ayudarán a evitar que nuevos trágicos actos de violencia con armas de fuego destrocen a más familias», concluyó.

«EPIDEMIA»

«Acabar con esta epidemia de violencia con armas de fuego es algo personal para mí. No podemos seguir aceptando esto como algo normal», subrayó Joe Biden. La vicepresidenta y candidata demócrata, Kamala Harris, dijo que se trata de una «tragedia sin sentido detrás de tantas tragedias sin sentido. Es simplemente indignante».

Maileguak, inbertsio «berdeak» eta merkataritza gehiago: Txinak Afrikarekin egingo duen foroaren gakoak

GARA | PEKIN

Txina-Afrika Lankidetza Foroa bilduko da aste honetan Pekinen, Asiako erraldoiak Kontinente Beltzean dagoeneko duen presentzia are gehiago sendotzeko eta bi aldeen arteko merkataritza dibertsifikatzeko. Foroa atzo hasi zen ofizialki, enpresa-topaketekin eta bertaratutako 50 nazio afrikarrentzako ongietorri afari batekin. Gaur Xi Jinping Txinako presidenteak datozen hiru urteetan Txinaren eta Afrikaren arteko lankidetzarako bideorria aurkeztuko du. Lau gako ditu foro honetatik zer espero jakiteko.

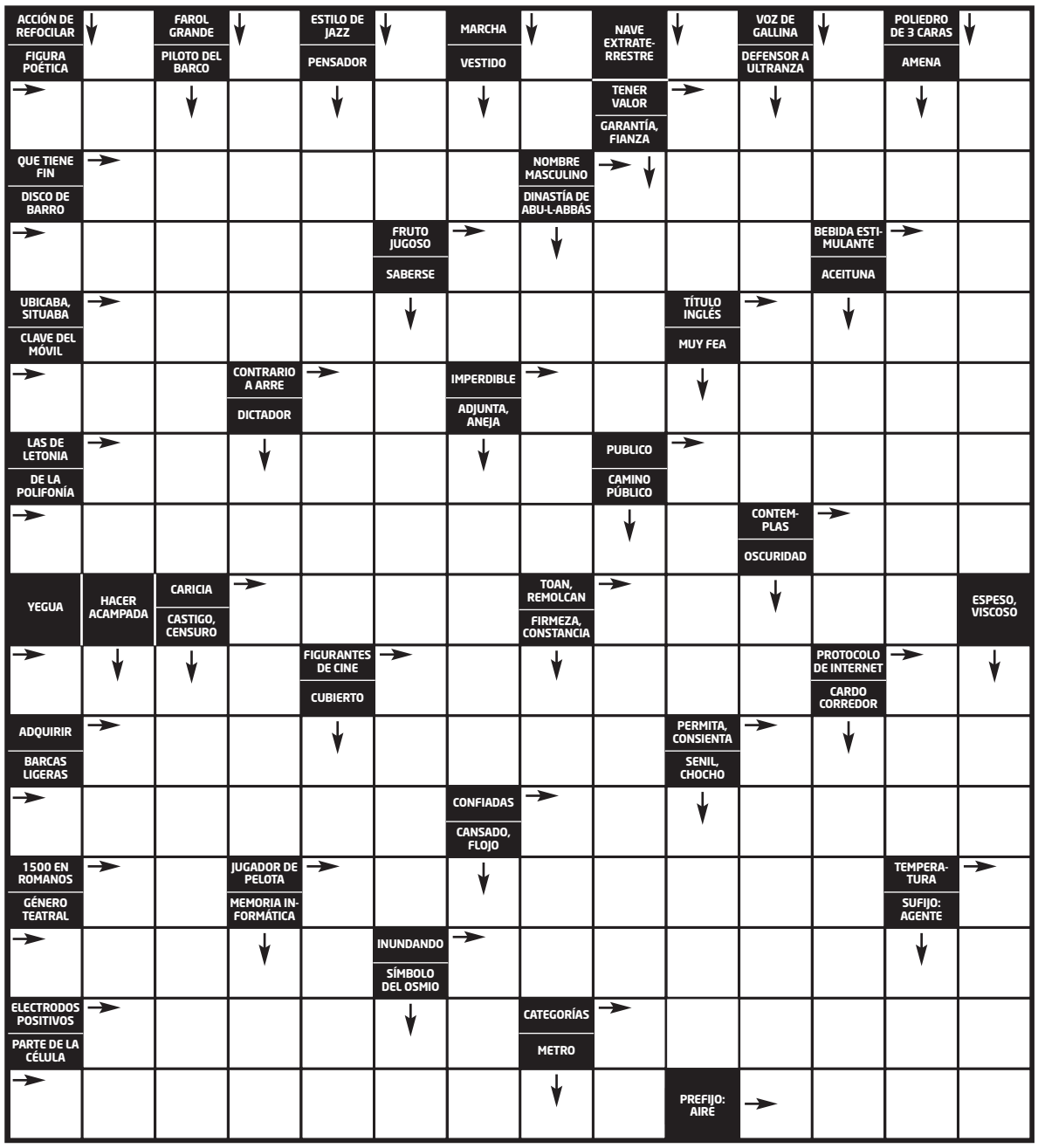
Txina Afrikaren bazkide komertzial handiena izan da azken hamabost urtean, 2023an 282.100 milioi dolarrekin. Hala ere, gehiago nahi du, Afrikak munduko kobaltoaren bi heren, kobrearen %10 eta litio erreserbak dituela kontuan hartuta. Gainera, 10.000 kilometro trenbide, 100.000 errepide inguru, 1.000 zubi eta 100 portu eraiki ditu Txinak Afrikan azken urteetan, baina «karbono gutxi isurtzen duen lankidetzarako ikuspegi-aldaketa» nahi du, berrikuntza digitala eta ingurumenaren babesa azpimarratuz.

Proiektu horietako askok kritikak eragin dituzte Txinak zorra estrategikoki proiektu horiek finantzatzeko erabiltzen omen duelako, «zorraren tranpa» deritzona.

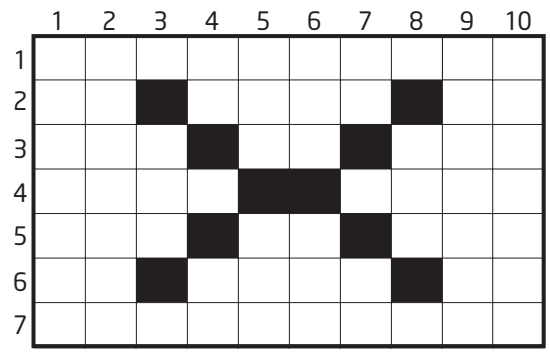
Pekinek zorra arintzeko konpromisoa hartuko du.

Autodefinitua

Ana



Hitz gurutzatuak



EZKER-ESKUIN

1. Azalpen. | 2. Euskal diskoetxea. | Dastatzeko balio duen aho atal. | Nanotesla. | 3. Su, lama. | Ustekabea, harrimena. | Arnas ezak hil. | 4. Letra izena (pluralean). | Landare enbrioi. | 5. Emakumezko jantzi. | Berunaren sinboloa. | Pausaldi (alderantziz). | 6. Aluminioaren sinboloa. | Xakean, lehen lerroan jartzen den fitxa. | ... guneak, interneten nabigatzeko zentro publikoak. | 7. Txerazko deitzailea.

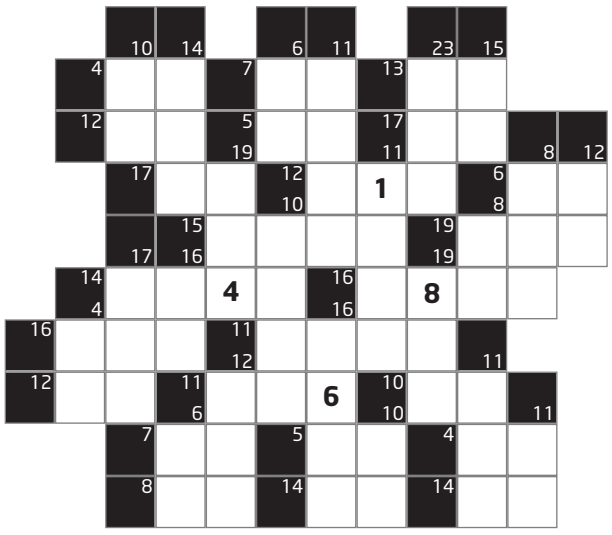
GOITIK BEHERA

1. Zenbakien bidez adierazten dena. | 2. Arduragabe. | 3. Musika estilo. | 4. Kilometro. | Platinoaren sinboloa. | 5. ... de Janeiro, Brasilgo hiria. | Azpia. | 6. Landare mota. | Ongi da! | 7. 3,1416. | Idi hitzak hitz-elkarketan hartzen duen forma. | 8. Atomo kargatu. | 9. ... Dorrea, Irumugarrieta. | 10. Eskaria, erregua.

Kakuro

Ana

El objetivo del juego es rellenar las casillas con números del 1 al 9, de forma que en ninguna serie de cifras, en horizontal o vertical, se repitan y que la suma dé como resultado el número indicado.



Sudokuak

Ana

ZAILTASUNA: ★★★

	5		7					
9	7	3	4	5	2		6	
4		8	1	3	6			
2			9				5	
							8	2
	6			2				4
8		7			1			
	9	1	2	7	8	4	3	6
			3		5	8		

ZAILTASUNA: ★★★

	4				6			1
			9			7		
6	2						5	
							7	
1		4						
7		6	3	1		8		9
5			6		1			
3			2			5		7
		2					3	

Gaurko Errezeta

Amagoia Bilbao

Lubina a la plancha con melocotón

PRIMERA FORMA

Ingredientes *para 4 comensales*

4 lubinas de ración, 350gr. melocotón, 100ml. zumo de naranja, limón, 20ml. vinagre de manzana, aceite, sal. 350gr. boniato.

Dificultad ●●○○

1. Pelar el melocotón y picar.
2. Cocinar 5 minutos el melocotón, el zumo, un poco ralladura de limón y el vinagre. Triturarlos.
3. Pelar y cortar el boniato en lonchas finas. Freírlo en abundante aceite caliente y sacar sobre papel.
4. Limpiar las lubinas y sacarles los lomos. Sazonar.
5. Calentar una plancha con un poco de aceite y cocinar la lubina por ambos lados.

Poner el boniato en el centro de los platos. Colocar encima los lomos de lubina y, al lado, el puré.

SEGUNDA FORMA

Ingredientes *para 4 comensales*

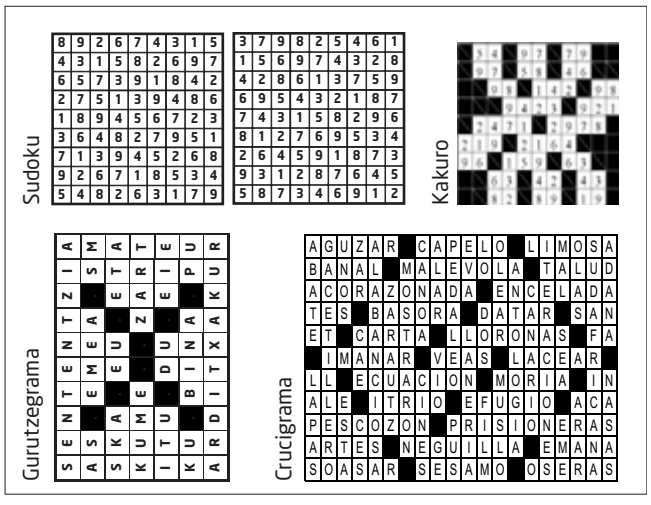
4 lubinas de ración, 125gr. cebolla, 300gr. melocotón, vino blanco, romero, aceite, sal. 250gr. zanahoria, mantequilla, perejil.

Dificultad ●●○○

1. Pochar la cebolla laminada con un poco de aceite.
2. Añadir la pulpa del melocotón, un chorro de vino y un poco de romero. Cocinar 5 minutos. Quitar el romero y triturar.
3. Pelar la zanahoria, cocer 5 minutos, escurrir y cortar en rodajas.
4. Saltear la zanahoria con un poco de mantequilla derretida, sal y perejil picado.
5. Preparar la lubina como en la receta anterior.

Ponerla en los platos y acompañarla con la zanahoria y la crema.

ATZOKO EBAZPENAK



EUSKAL PRESO ETA IHESLARIAK
ETXERA

VIII. URTEURRENA

MIKEL OÑEDERRA ALDABALDETREKU

"Atxa"

Gure artean oroitzapen onena
Euskal Herriaren eta euskararen alde
piztu zenuen izar berria.

ZURE ETXEKOAK

Deban, 2024ko irailaren 5ean.

MARTIN GARMENDIA GOENA

Herenegun hil zen 92 urterekin.

Emaztea: Dolox(zana); seme-alabak: Patxi(zana) eta Siri, Marijo eta Ramun, Nekane eta Karlos; bilobak: Alex eta Eli, Libe eta Ander, Maya eta Tord.

Pelotazale sutsu
eta gizon umila,
etxean nahiz kalean
langile abila,
eman eta erakutsi
diguzun guztiagatik,
Mattin, esker mila.

Zaldibian, 2024ko irailaren 5ean.

Agurra familiakoen artean egingo da.

Oharra: Gorpua Beasaingo GOIERRI BEILATOKIAN egongo da GAUR OSTEGUNA, **10:00-13:00** eta **16:00-20:00**.

MARIA TERESA URIARTE ONAINDIA andrea

(Goian Bego)

Galdakaon hil zan, 2024ko irailaren 4an, 74 urte ebazala.

Bere senarra: Manuel Pro.
Seme-alabak: Eneko eta Txarli Diez; Unai eta Ane Gabiria.
Neba: Juan Luis.
Koinatu-koinatak, lobak, lehengusu-lehengusinak eta beste senideak.

"Azken agurra famili inguru
barnean izango da"

2024ko irailaren 5ean.

Eskelak 21.30ak arte jasotzen dira

harrera@gara.net e-postan

Baieztatzeko, deitu 943 316 999 telefonora

Se reciben esquelas hasta las 21.30 horas

en el correo **harrera@gara.net**

Confirmar en el teléfono 943 316 999

KIROLAK

ANE CAMPOS Eibarko aurrelaria

Joan den denboraldia gogoangarria izan zen Eibarrentzat. Gorengo mailara igo berri, hamargarren amaitu zuten armaginek, jaitsiera postuetatik urrun. Ane Campos (Getaria, 1999) Eibarko aurrelariak adierazi du multzoa ez dela askorik aldatu. Gauzak argi dituzte, eta haien jokatzeko moduarekin «gustura» daude: «Horrekin bukaeraraino joango gara».

«Iazkoa hobetzea zaila izango da, baina horri begiratu behar diogu»

Zuriñe IGLESIAS SARASOLA

Bosgarren denboraldia egingo du Eibarren Ane Campos taldeko kapitainak. «Oso pozik» dago bertan, eta «konfiantzarekin» jokatzen ari da. Golak sartzeaz harago, bestelako zereginetan ekarpen handia egiten dio taldeari: «Presioarekin, joko zuzen horretan, eta defentsan, taldeari laguntzen saiatzen naiz». Eibarren indargunea, taldea bera da: «Uste dut taldearentzat jokatzen duen multzoa garela».

Getariarrak nabarmendu du lehen geldialdia iritsi baino lehen, zazpi partidetatik bost etxean jokatuko dituztela, eta hor Ipurua haien «gotorleku edo tenplu» izan behar dela. Larunbat honetan Betisen aurka jokatuko dute Ipuruan ligako lehen partida (18.00etan).

Luze egiten al da oporraldia?

Ez pentsa. Hilabete edukitzen dugu atseden hartzeko. Denboraldiaurrea gerturatzen ari den bitartean, gogo hori jartzen zaigu jende berria ezagutzeko, iazko taldekideekin egoteko eta pixkanaka sentsazio berriak hartzen joateko.

Lehiatzen hasteko gogoz egongo zarete.

Bai, gogo handiarekin gaude. Denboraldiaurrea pixka bat luze joaten da, azkenean lan karga asko sartzen digutelako, partida asko ere bai. Ligarako gogotsu gaude, eta ikusten duzunean jada azken astea dela, egun hori iristear dagoela, gogoa handitu egiten dira.

Nola joan da sasoi aurrea?

Oso ondo, oso lasai. Pixkanaka hasi gara, eta pixkanaka joan gara lan karga sartzen eta sentsazioak hartzen. Partida asko jokatu ditugu, baita entrenamendu asko egin ere. Orain gogotsu gaude liga hasteko eta ikusteko ea non gauden.

Sei jokalarik utzi dute taldea, eta beste hainbeste etorri dira. Behar bezala taldea egiteko astia izan duzue?

Eibarrek duen onena da oso talde ona garela eta multzo handiena mantendu egin dugula. Etorri diren jokalariek asko erraztu digute dena. Hasteko, oso pertsona onak dira, eta jokalari bezala zer esanik ez. Ekarpen handia egin dute, bai etorri direnek, bai dauden jokalariek, bai eta talde teknikoaren parte direnek ere, aldaketak egon direlako.

Etorri berri den bakarren batek arreta piztu dizu?

Denak desberdinak dira eta denek zerbait desberdina ematen diote taldeari. Monne [Margherita Monnechi], adibidez, aurrelari bezala nigandik gertu jokatzen du, eta oso pertsona eta jokalari ona iruditzen zait, oso langilea. Uste dut gauza polit eta asko emango dizkigula sasoi honetan.

Bigarren urtea gorengo mailan, iaz hamargarren. Behin ere jaitsiera postuetan egon gabe. Nolako sasoia izan zen?

Iazkoa sufritutako denboraldia izan zen, baina baita sufrimendu horretan asko disfrutatutako denboraldia ere. Azken postu horietan ez ginen sartu, eta goraka begira gehiago egon ginen denboraldia izan zen. Aurten hori hobetzea zaila izango da, baina horretan arreta jarri behar dugu. Iazko gauza onetatik ikasi, eta hobetzeko daudenetatik hobetu. Ea aurten hobetzerik edo, behintzat, berdintzerik badugun.

Kasik Reala harrapatu zenuten, hiru puntura zegoen.

Bai, hor egon zen. Badakigu Reala zer talde den eta zein jokalari dituen. Hor egon ginen gertu, bai Reala harrapatzeko, baita beste talde batzuk ere, eta azkenean hortxe geratu ginen. Ahalik gorenen bukatzeko borrokatu genuen.

Nora begiratuko du Eibarrek?

Uste dut Eibarrek partidaz partida begiratu behar duela, joan

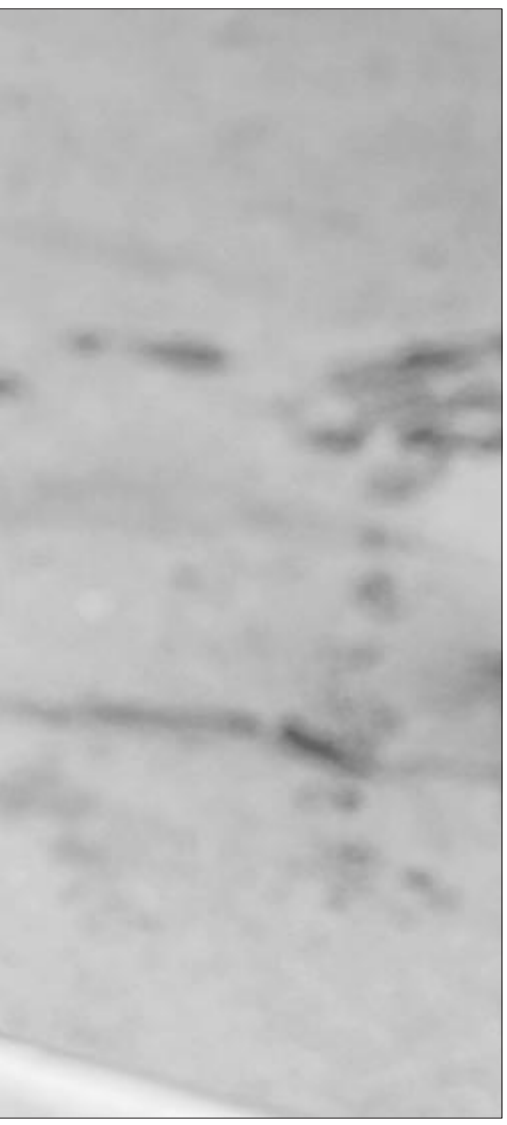
«Aurrelari bezala, gol hori etortzeko, bertan egiten den lan guztia saiatzen naiz egiten: bai presioarekin, bai defenditzen laguntzen. Joko zuzen horretan eta defentsan, taldeari asko laguntzen saiatzen naiz»

den denboraldian egin genuen bezala. Ez dugu begiratu behar ez goiko postuetara, ez beherakoetara, ez erdikoetara. Asteburu oro gure lana egin behar dugu. Egia da lehenengo geldialdia baino lehen etxean bost partida ditugula, eta uste dut Ipurua gure gotorleku edo tenplu izan behar dela. Bertan indartsuak izan, eta pixkanaka geldialdi batetik bestera ikusiko dugu asteburutik asteburura zein helburu jarri edo zer egin.

Beti erabiltzen duzue "partidaz partida" esaldia. Hala ere, aldagelan edo, pentsatzen dut zuen artean zerbait hitz egingo duzuela.

Ez pentsa. Aste honetan gogotsu gaude liga hasteko. Aldaketa asko egon dira bai entrenatzaile postuetan baita aldageletan ere. Guk gogoa dugu joan den denboraldian egin genuena hobetzeko edo berdintzeko, eta gero, etorri behar dena etorriko da. Helburu handiak jarriz gero, jakin ezazu zer pasako den. Eta gero, psikologikoki ere oso denboraldi zaila eta gogorra izango da. Hortaz, partidaz partida joan behar dugu, eta gero ikusiko da.

Yerai Martinek jarraitzen du entrenatzaile; beraz, pentsatzen dut jokatzeko modu berari ere eutsiko diozuela.



Andoni CANELLADA | FOKU

Bai, nahiz eta talde teknikoa aldatu, denboraldiaurrean ikusi da gure jokoa. Yeraiek [Martin] eta talde tekniko guztiak joko eta ikuspegi bat helarazten digute, eta gu gustura gaude joko horrekin. Erantzun genuen joan den denboraldian, eta datorrenean ikusiko da partida batetik bestera zer eskaintzen dugun eta zer ez. Gauzak argi ditugu, eta horrekin bukaeraraino joango gara.

Nola ikusten duzu aurtengo liga? Euskal taldeak?

Taldeek aldaketa asko egin dituzte, entrenatzaileekin eta jokalariekin. Alde horretatik, uste dut liga oso lehiakorra izango dela. Gu penarekin gaude iaz derbirik ez genuelako irabazi, aurten arantzatxo horrekin gaude. Ea irabazteko gai garen; gai badakit bagarela, baina ea derbiren bat etxean irabazterik badugun.

Alor pertsonalean, pentsatzen dut pozik egongo zarela. Partida ia gehienetan hasieratik jokatu duzu.

Bai, oso pozik nago. Jokalari bezala, jokatzea gustatzen zaigu. Aurrelaria izanda, egia da gol asko ez ditudala sartu, baina uste dut taldearentzat jokatzen duen multzoa garela. Aurrelari bezala, gol hori etortzeko, bertan egiten den lan guztia saiatzen naiz egiten: bai presioarekin, bai defenditzen laguntzen. Joko zuzen horretan eta defentsan, taldeari asko laguntzen saiatzen naiz, eta horretan jarriko dut arreta. Ea aurten zorte handiagoa dudan eta gol gehiago sartzen ditudan. Baina lasai, oso lasai nago.

Bosgarren denboraldia egingo duzu Eibarren. Jada zure etxea dela esan daiteke?

Bai, lehenengo urtetik sentitu dut Eibar nire etxea dela. Oraindik urtetik urtera pixkanaka "etxeago" bilakatzen da. Ondo nago, oso lasai, konfiantzarekin. Hori, ni horrela sentitzea, talde teknikoak lortu du, kirol zuzendariak ere bai, eta bereziki jokalariek.

Etxean hasiko duzue liga, Betisen aurka.

Bi entrenatzaileak euskaldunak dira, eta badakigu euskaldunen arteko partidak nolakoak izaten diren, ezta? Oso gogotsu gaude, lehen partida jokatuko dugulako eta etxean jokatuko dugulako, Ipuruan, gure jendearekin. Guk gurea emango dugu, denboraldiaurrean egindako entrenamendu eta lanarekin gure ideia zelaian islatuko dugu. Beti bezala bukaeraraino borrokatzera joango gara, hiru puntuak etxean gera daitezen.

SEGUNDA

«Los futbolistas siguen queriendo venir al Eibar», subraya César Palacios

El director deportivo destaca que el club mantiene su atractivo pese a los ajustes y se congratula por contar con un equipo más «de casa».

Amaia U. LASAGABASTER

César Palacios está satisfecho con la composición de la plantilla del Eibar, de la que destaca la presencia de jugadores «de casa». También subraya el atractivo que sigue manteniendo el club a la hora de fichar.

Hay 24 jugadores en el primer equipo, incluyendo a «Jonmi, Cubero, Mada, Hodei y Troncho, que han pasado por las categorías inferiores –subraya el director deportivo–. Es algo que nos tiene que ilusionar. Damos mucho valor al trabajo que se está haciendo en el fútbol base». Lo mismo sucede con «otro de los objetivos que nos marcamos, contar con más jugadores de la tierra, que genera complicidad, implicación. No es fácil porque estamos rodeados de grandes clubes, pero creo que nos hace más fuertes».

Destaca Palacios que se ha podido confeccionar «un equipo competitivo», para lo que la «marca Eibar» ha resultado imprescindible. «El nombre del Eibar invita a venir. Por eso hemos podido incorporar jugadores de nivel, partiendo de unas posibilidades económicas bastante menores. Dentro de la desilusión de los últimos años, queda la satisfacción de que hay una capacidad de atraer a jugadores y en este mercado lo hemos sentido. Los futbolistas siguen queriendo venir al Eibar».

Las despedidas también han sido numerosas, algunas previo pago de la cláusula. Han dolido pero en el club «teníamos claro que tenía que haber ciertas ventas para ir equilibrando presupuestos». Palacios quiso destacar que Stoichkov o Zidane «quisieron renovar estando en Segunda pudiendo irse libres porque querían jugar en Primera con el Eibar», pero explicó que esas renovaciones les ofrecían salidas menos costosas si no se lograba el ascenso, con lo que «en nuestras planificaciones ya contábamos con que era muy difícil» mantener a determinados futbolistas. Quiso agradecer, en cualquier caso, su trabajo y la apuesta que realizaron en su día, así como las renovaciones de los jugadores que sí continúan en la disciplina azulgrana. Incluyendo a Matheus, por el que «ha habido muchas ofertas pero él ha transmitido siempre que está feliz aquí».

Kento y Palacios en Ipurua. Raúl BOGAJO | FOKU

REFERENCIAS

Antes de firmar, Kento habló con los otros dos futbolistas japoneses que vistieron de azulgrana, Taka Inui y Yoshi Muto. «Me dijeron que es un equipo espectacular, todo lo que me dijeron fueron cosas buenas», aseguró.

KENTO YA ESTÁ EN EIBAR

Ayer se presentó oficialmente a Kento Hashimoto, que ha firmado por un año con opción a otro. Un jugador «con experiencia, internacional, con conocimiento de la Segunda por estos dos años en el Huesca –explicó Palacios–. Nos puede dar madurez y experiencia en el medio campo».

«Trabajo mucho y corro mucho, robo balones... Voy a dar lo máximo para ayudar del equipo», dijo el tokiota.

ATHLETIC

Iker Muniain dará continuidad a la saga vasca en San Lorenzo

Iker Muniain ha firmado por el club argentino San Lorenzo de Almagro, después de la negativa del River Plate. El txantreano recogerá el testigo de dos vascos que hicieron historia en el club bonaerense: los futbolistas exiliados Zubieta y Lángara.

GARA

El excapitán del Ahtletic Iker Muniain seguirá como futbolista profesional y lo hará en Argentina, donde llegó ayer. Pero, a pesar del deseo mostrado de jugar en River Plate, no lo hará con los 'Millonarios', sino que dará continuidad a la saga vasca emprendida en 1939 por los futbolistas exiliados Ángel Zubieta e Isidro 'Vasco' Lángara en San Lorenzo de Almagro, otro equipo de Buenos Aires, otro de los grandes de Argentina.

El media punta de 31 años, tras tres lustros y tres títulos con el Athletic (dos Supercopas y una Copa), llegó ayer al Aeropuerto Internacional Ministro Pistarini, situado en la localidad de Ezeiza (provincia de Buenos Aires), donde le esperaba una multitud de aficionados y medios de comunicación. Tras cerrar esos flecos, el jugador pasaba la correspondiente revisión médica y firmó por la entidad 'santa', concretando su deseo de jugar en el fútbol argentino.

El entrenador de San Lorenzo, el exfutbolista Leandro Romagnoli, indicó el pasado martes en el canal deportivo TyC Sports que el presidente del club, Marcelo Moretti, le había comentado que el caso «está avanzado» y pidió que hubiese pronto un acuerdo «para que esté lo antes posible en Buenos Aires».

Además, agregó que había hablado con Muniain durante su reciente visita a Buenos Aires y estaba «motivado» con su posible incorporación a la entidad azulgrana.

Muniain estuvo en Buenos Aires del 28 al 30 de agosto para intentar cumplir su deseo, expresado en varias ocasiones, de jugar al fútbol en Argentina, concretamente en River Plate, club del que es seguidor. «Me encanta la pasión de los argentinos por el fútbol», dijo entonces el jugador de la Txantrea, algo que, aseveró, pudo «comprobar en primera persona» al recibir muchos saludos de aficionados en la capital argentina.

Iker Muniain celebra el gol logrado en su último partido con el Athletic. Monika DEL VALLE | FOKU

En esos días hubo un encuentro entre el futbolista y representantes de San Lorenzo en las instalaciones de los 'Cuervos'. Previamente, el presidente de River, Jorge Brito, había indicado que, pese al interés del futbolista, «nunca hubo una negociación ni una charla» en serio para que se sumara al plantel franjirrojo.

VASCOS EN SAN LORENZO

Muniain vestirá de azulgrana, pero no será el primer vasco en hacerlo. De hecho, la saga viene de lejos. Los primeros en llegar al club de Buenos Aires fueron Ángel Zubieta e Isidro 'Vasco' Lángara. Lo hicieron en 1939, pero todavía se les recuerda. De hecho, ambos tienen espectaculares murales en el barrio de Boedo, vestidos con la ikurriña y el 'Guernica' de Picasso. Zubieta jugó en el equipo argentino durante trece temporadas y Lángara marcó 110 goles.

UNAI NUÑEZ

El defensa central, de 27 años, ha regresado cedido del Celta y ayer señaló en varias ocasiones que viene «a casa» para «ayudar» al equipo. Es consciente de que el Athletic cuenta con cuatro centrales y que puede aportar veteranía y experiencia.

Nico y Simón, en la lista del Balón de Oro

Ayer por la tarde el medio francés "L'Equipe", organizador del Balón de Oro, dio a conocer sus candidatos de este año para la gala que se celebrará el 28 de octubre. Nico Williams está nominado al Balón de Oro como mejor jugador del mundo, mientras que Unai Simón es candidato al Trofeo Lev Yashin 2024 como mejor portero.

La gran temporada de Nico Williams, Unai Simón y del Athletic se está viendo recompensada ahora con estas nominaciones. Ambos jugadores ganaron la Copa con el Athletic, además de clasificarse para la Europa League 2024-2025. Asimismo, este verano han sido campeones de la Eurocopa siendo, respectivamente, la referencia ofensiva y el portero titular de la selección española. El iruindarra, pretendido por varios equipos europeos, decidió en esta pretemporada continuar en el Athletic, mientras que el alavés se encuentra actualmente de baja tras ser operado de su muñeca.

Entre los nominados para el Balón de Oro también se encuentran Jude Bellingham, Kylian Mbappé, Vinícius Jr., Lamine Yamal o Erling Haaland. Unai Simón tiene serios competidores como Diogo Costa (FC Porto), Gianluigi Donnarumma (PSG), Giorgi Mamardashvili (Valencia CF) o Emiliano Martínez (Aston Villa), entre otros. GARA

VUELTA 2024

Kaden Groves logra su tercera victoria parcial con final lluvioso en Santander

El pelotón, del que tiraron especialmente Alpecin y Kern Pharma, tuvo que abortar a 2,7 kilómetros de meta un aventura de la que formó parte Xabier Isasa (Euskaltel). La etapa de hoy discurrirá completamente por Araba, con final en el Parque de Izki.

Natxo MATXIN

Tras hacerlo en Ourém y Villablino, Kaden Groves sumó su tercer triunfo parcial en esta edición de la Vuelta, el séptimo de su palmarés en la ronda ibérica. Lo hizo en la meta de Santander, con un final lluvioso y un firme resbaladizo y peligroso. Igualó así el número de victorias parciales en la presente carrera de Wout van Aert (Visma), su gran rival al sprint.

Sin la oposición del flamenco, el triunfo de Groves fue relativamente sencillo en lo que se refiere al arreón final, pero no durante el resto de la jornada, pues su equipo trabajó a destajo, junto a Kern Pharma –no encontró el premio la escuadra navarra en la apuesta de Pau Miquel– para echar abajo una escapada que solo fue abortada a 2,7 kilómetros de la llegada y de la que formó parte Xabier Isasa (Euskaltel).

«Cuando ha empezado a llover, hemos pensado que podíamos llegar, pero luego el pelotón se ha lanzado mucho. Como el resto, estoy mal de piernas, en los Lagos gasté mucho, pero creo que lo estoy haciendo bien para ser mi primera Vuelta», aseguró el de Urretxu. En dicha aventura tuvo la compañía de Jonas Gregaard (Lotto), Thibault Guernalec (Arkea) y Thomas Champion (Cofidis), quien parecía el más fuerte de la fuga, pero al que le pasó factura la fatiga cuando todavía disponían de un minuto de ventaja sobre el gran grupo.

La jornada pasada por agua, la dureza inesperada de los dos puertos de segunda –los altos de La Estranguada y El Caracol– y un tramo final con algunos repechos de consideración posibilitaron que el desenlace de la etapa se haya mantenido en el aire.

Isasa, que sufrió en la primera ascensión pero luego se recuperó, y compañía dispusieron de hasta casi cinco minutos de ventaja, pero los equipos con sprinters aceleraron la marcha en los últimos kilómetros, si bien su cálculo a punto estuvo de irse al garete.

No solo porque jugaron con fuego con la fuga del día, sino también porque, una vez abortada esta, tuvieron que anular otro ataque, esta vez de un dúo del que formaron parte Mauro Schmid (Jayco) y Victor Campenaerts (Lotto).

SIN ROTURA

Los primeros exámenes médicos realizados a Wout van Aert (Visma) no han registrado ningún tipo de rotura en su rodilla derecha. Eso sí, sufre una profunda herida en dicha articulación, que habrá que ver cuánto tiempo no le permite competir.

O'CONNOR, SANCIONADO

Ninguno de los principales favoritos sufrió percances, por lo que la clasificación general sigue encabezada por un Ben O' Connor (Decathlon), que fue sancionado con 20 puntos UCI y 1.000 francos suizos en la jornada de los Lagos por llegar tarde al podio. La versión del ciclista australiano es que le transmitieron que la entrega de premios y maillots se iba a realizar en Covadonga. Tras descender con su bici, tuvo que ser subido de nuevo en coche a la mítica cima asturiana.

Hoy se disputará la decimoctava etapa, que discurrirá completamente por Araba. El parking de Mendizabala, en Gasteiz, será el punto de encuentro y control de firmas, desde donde se dará la salida neutralizada a las 13.05. Un cuarto de hora más tarde se realizará el banderazo oficial para recorrer un total de 179,3 kilómetros, pasando por localidades como Langraitz, Pobes, Gesaltza Añana, Bergonda, Zubillaga, Ribabellosa, Ribaguda, Zambrana y Bergantzu.

Posteriormente se ascenderá el Alto de Rivas de Tereso (2ª categoría, 11,1 kilómetros al 3,4%) para proseguir por Bastida, Eltziego, La Puebla de Labarca y Guardia, desde donde se subirá el puerto de Herrera por su cara más dura (1ª categoría, 5,6 kilómetros al 8,3%). Desde ahí habrá 45 kilómetros hasta la meta en Maeztu-Parque Natural de Izki. Una jornada propicia para las fugas y en la que, a buen seguro, tanto Euskaltel como Kern Pharma querrán obsequiar con un triunfo a la afición vasca.

Kayden Groves entró holgadamente en la meta de Santander. Ander GILLENEA | AFP PHOTO

Clasificaciones

DECIMOSÉPTIMA ETAPA

1. K. Groves (Alpecin) 3:32:14
2. Pavel Bittner (DSM) ..... m.t.
3. Vito Braet (Intermarché) . m.t.
4. Pau Miquel (Kern Pharma) m.t.
5. Corbin Strong (Israel) .... m.t.
6. V. Campenaerts (Lotto) . m.t.
7. E. Planckaert (Alpecin.) ... m.t.
10. **X. Berasategi** (Euskalt.) m.t.
16. **G. Martín** (Euskaltel) .... m.t.
36. **Mikel Landa** (T-Rex) .... m.t.
41. **O. Rodríguez** (Ineos) ....m.t.
75. **X. Isasa** (Euskaltel) ... a 1:34

GENERAL

1. B. O'Connor (Decath) .68:41:14
2. Primoz Roglic (Red Bull) . a 5
3. Enric Mas (Movistar) ... a 1:25
4. Richard Carapaz (EF) .. a 1:46
5. **Mikel Landa** (Soudal) a 2:18
6. D. Gaudu (Groupama) .. a 3:48
7. C. Rodríguez (Ineos) .. a 3:53
8. M. Skjelmose (Lidl-Trek) a 4:00
22. **Óscar Rodríguez** ..a 51:22
27. **M. Bizkarra** (Euskal) a 1:00:46
37. **I. Izagirre** (Cofidis) a 1:26:05
60. **Urko Berrade** (K. P.) a 2:01:16
84. **U. Iribar** (Euskaltel) a 2:40:35
102 **X. Isasa** (Euskaltel) a 3:07:11

KULTURA

Garaño eta Arregiren «Marco», Oscar sarietarako bidean

Jon Garaño eta Aitor Arregiren «Marco» filma sartu du Espainiako Zinema Akademiak Oscar sarietarako ordezkari posibleen zerrendan. Beste bi filmekin lehiatu beharko du: Isaki Lacuestaren «Segundo premio» eta Javier Maciperen «La estrella azul». Filma iragan ostiralean estreinatu zen Veneziako zinema jaialdian, Orizzonti sailaren barruan, eta Donostiako Zinemaldian ere hartuko du parte, Perlak sailean.

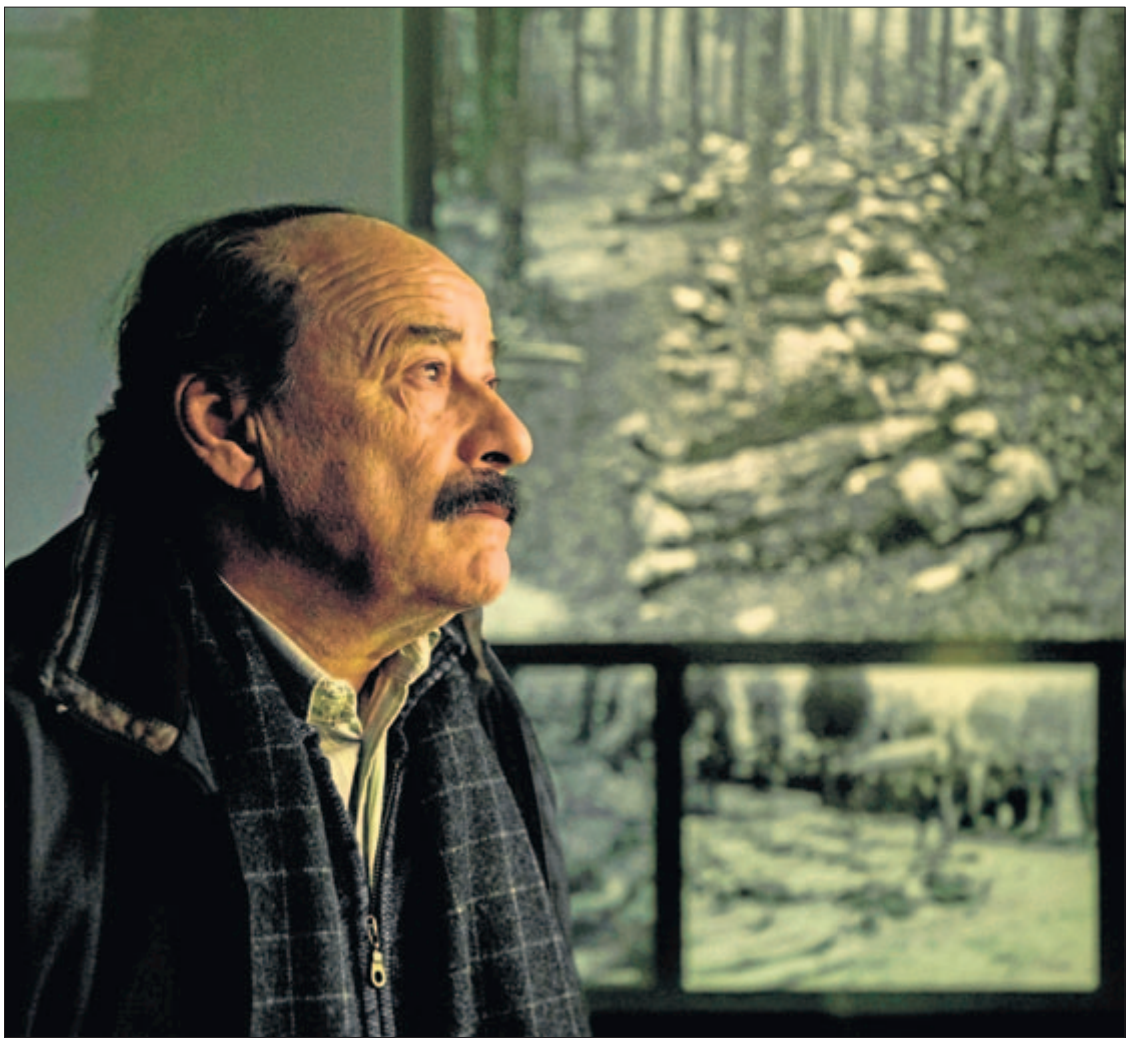
Amalur ARTOLA | DONOSTIA

Aste bikainak bizitzen ari da Moriarti Produkzioak-eko lantaldea. Batetik, orain bost egun estreinatu zuten, Veneziako zinema jaialdian, zuzendaritzan Jon Garaño eta Aitor Arregiren sinadura daraman "Marco" filma (Veneziako jaialdian Orizzonti sailean lehiatuko da filma, eta larunbat honetan bertan jakinaraziko da sariren bat eskuratzen duen, orduan itxiko baita aurtengo Mostra) eta, bestetik, atzo, Madrilgo Zinema Akademiak jakinarazi zuen Enric Marcoren gaineko film hau izango dela Oscar sarietako nazioarteko film onenaren lehiara eraman lezakeen filmetako bat. Ordezkaritza hori eskuratzeko lehian beste bi film izango ditu aurrez aurre "Marco"-k: Isaki Lacuestak zuzendutako "Segundo premio'' eta Javier Maciperen "La estrella azul". Aipatzekoa da hautatuak suertatuz gero moriartitarrak bigarrenez sartuko liratekeela Oscarretarako lehian, 2015ean "Loreak" filmarekin ere izan baitzuten aukera.

Iragarpena goizean egin zuten Malena Alterio, Victoria Luengo eta Belen Cuesta antzezleek, Madrilgo Zinema Akademiaren egoitza nagusian egin zuten aurkezpenean.

Sindikalista gezurtia "Marco" filmak Enric Marcoren istorioa dakar pantaila handira. Amical de Mauthausen deportatuen elkarteko buru izatera iritsi zen sindikalista hau ikastetxez ikastetxe ibili zen, nazismo garaian Flossenbürgeko kontzentrazio-esparruan bizi izan (omen) zituenak kontatzen eta nazismoaren krudelkeriaren salaketa eta gizarteratze lanak egiten.

Bere kontakizunak, baina, zenbait kontraesan eta itzal zituen eta horiek ikertzen hasi zen Benito Bermejo historialaria: Marco ez zela sekula kontzentrazio-esparru batean egon eta bere biografia goitik behera asmatua zela frogatu ahal izan zuen.



Eduard Fernandez bikainak antzezten du Enric Marcoren papera. DONOSTIAKO ZINEMALDIA

PERLAK

Donostiako Zinemaldian ere parte hartuko du filmak, Perlak sailean. Oscarretarako ordezkaritza zein filmek eskuratzen duen irailaren 18an jakinaraziko da.

Garañok eta Arregik hemezortzi urte daramatzate film hau egin nahian. Orain dela kasik bi hamarkada Marco bera ezagutu eta bere istorioak erakarri egin zituen zinema zuzendariak, eta hainbat elkarrizketaren ostean haren bizipenen gaineko dokumental bat egitea adostu zuten. Baina, justu filmatzen hastera zihoazenean, Marcok beste proiektu batean parte hartuko zuela esan eta esku-hutsik utzi zituen zuzendariak.

Hala, Santiago Fillolek eta Lucas Vermalek eraman zuten pantailara Marcoren bizitza, "Ich Bin Enric Marco" (2009) dokumentalean, baina emaitzarekin pozik ez, eta Marcok Moriartiren atea jo zuen berriro. «Kursaalean genuen ekitaldi batera hurbildu zitzaigun, butifarra bat eskuan, bakea sinatu nahian. 'Komunean dugun proiektua' berrartu nahi zuela esan zigun», kontatu izan dute zinema zuzendariek. Ikus-entzunezkoetara ez ezik, Enric Marcoren bizitza liburuetara ere iritsi da: Javier Cercasek "El impostor" (Random House, 2016) lanean bildu zuen.

Garañoren eta Arregiren proiektua egonean egon da hainbat urtez, harik eta film luze formatuan aurkeztea erabaki zuten arte. Eduard Fernandez hautatu zuten Marcoren papera antzezteko –egiten duen antzezpen bikaina nabarmendu da Veneziako estreinaldiaren ostean–, eta Nathalie Poza, Daniela Brown, Chani Martin, Vicente Vergara, Fermi Reixach eta Sonia Almarchak osatzen dute antzezle nagusien zerrenda.

Hain zuzen ere, Eduard Fernandez izan zen atzo Madrilgo aurkezpenean, eta, adierazi zuenez, «ziurrenik bere bizitzako paper onena» egin du filmean. Interpretatzen dituen pertsonaiak epaitu zalea ez bada ere, Marcok «kontzentrazio-esparruetatik bizirik irten zirenei min handia» egin ziela esan zuen, eta, filmaz, Oscarretarako lehian sartzea merezi duela esan zuen, «pelikula ona» baita. «Moriartiek zinema ona egiten dute, ondo filmatzen dute, eta hori ez da beti ikusten», esan zuen.

Filmaren zuzendariek albistearen berri komunean duten txat baten bidez jaso zutela ere aipatu zuen.

Antzezleez gain, filmeko lantaldean, gidoirako Jose Mari Goenaga eta Jorge Gil Munarrizen parte hartzea izan dute bi zuzendariek, eta irudian, ohi bezala, Javier Agirre Erausorekin aritu dira lankidetzan. Musikarako, aldiz, Arantzazu Callejarekin elkarlanean aritu dira berriro ere.

Espainiako Zinema Akademiak irailaren 18an jakinaraziko du zein film hautatuko zuen nazioarteko film onenaren Oscar saria eskuratzeko lehian jarraitzeko.

Herentzia

Andoni TOLOSA «MORAU»
Musikaria

Hiru ardo-kutxa jaso berri ditut herentzian, hiru ardo-kutxa biniloz beterik. Ehun eta piko disko handi, hurbilekoa izanda ere ezagutu ez nuen pertsona batenak. Hiru kutxa horiei begira nago, eta erreparoak ditut irekitzeko: ez nuke sudurluze bat gertatu nahi, turista ibili inoren intimitatean. Eta hala sentitzen naiz. Badakidalako kutxak irekita entzunez bakarrik ezagutu dudan pertsona batekin egingo dudala tupust; sarrerarik gabe, erreparorik gabe, ez-ezagutuaren asepsiarekin.

Ziur naiz bertan topatuko ditudala mundua aldatzeko adorea pizten laguntzen zion kantu-sorta, negar egiteko gogoa pizten ziona, beldurra une batez baretzen ziona. Hiru ardo-kutxa horietan egon beharko lukete bilera amaigabeetatik atseden hartzeko erabiltzen zuen diskoa, larrutan aritzeko jarri ohi zuena, lagunekin dibertitzeko, haserretzeko, konpontzeko, planak egiteko soinu-banda. Baina ez dut jakingo zein kantu den zein, eta horrek amorru bizian jartzen nau. Haren bizitzaren bertsio bat eraikiko dut, eta beldur naiz pertsonaia bat asmatuko ez ote dudan. Ez dut jarri nahi idazle zinikoaren larruan, ez horixe! Pertsona hori garrantzitsuegia da nik asko maite dudan jendearentzat.

Eta hementxe nago kutxei begira, musikazale kronikoaren eta lagun leialaren arteko tirabira garbian. Zuk zer egingo zenuke?

TEMPLOS CINEFILOS **MOSTRA DE VENECIA**

El musical «Joker: Folie À Deux» convence

Mariona BORRULL

Lady Gaga y JOaquin Phoenix, ayer en Venecia. Alberto Terenghi | EUROPA PRESS

Ganó el León de Oro, el Oscar a Mejor Música y Actor para Joaquin Phoenix, y recaudó más de un billón de dólares en taquilla. Cinco años después, el Festival de Venecia ha acogido de brazos abiertos una secuela de "Joker" que busca el éxito rechazando la fórmula, ahora con Phoenix acompañado de Lady Gaga en el papel de Harley Quinn.

Todd Phillips ("Resacón en Las Vegas") ha confesado estar «más nervioso» que cuando presentó la primera. Eran otros tiempos, aún se hacían películas de superhéroes y aún no había estallado el alud de críticas que tildaban "Joker" de promover la cultura incel. Ayer Phillips declaraba que la presión se ha vuelto insostenible: »Lo más difícil es trabajar con tantos ojos pegados al cogote. Internet estaba lleno de teorías especulativas incluso cuando aún estábamos escribiendo el guion».

El guionista Scott Silver y él decidieron apostar por un cambio extremo. "Joker 2", ahora bajo el excéntrico subtítulo "Folie À Deux", sería un musical. En efecto, toda la película está intercalada por números cantados y bailados, y cuenta con temas de pleno lucimiento para Lady Gaga, quien se resiste a llamarlo musical, porque «la música sólo ayuda a explicar lo que las palabras no pueden». Una tercera parte queda descartada, afirma el director: «La historia de Arthur Fleck / Joker ya se ha contado. No puedo jurarlo, pero no busco quedarme más en este universo».

> Ayer Todd Phillips declaraba que la presión se ha vuelto insostenible: «Lo más difícil es trabajar con tantos ojos pegados al cogote. Internet estaba lleno de teorías especulativas incluso cuando aún estábamos escribiendo el guion»

«Joaquin [Phoenix] no haría una secuela cualquiera», explicaba Phillips. Esta era la primera aparición pública del actor después de enterrar la nueva película de Todd Haynes, un romance gay que él mismo escribió e iba a protagonizar, sólo para abandonarlo a pocos días del inicio del rodaje. Phoenix ha esquivado con educación las preguntas que se le han formulado al respecto. Sí ha hablado de la increíble pérdida de peso a la que se ha sometido para preparar el personaje: «Tengo 49 años, no debería hacerlo de nuevo. Seguramente sea la última vez». Es comprensible, teniendo en cuenta la capacidad física bárbara que el actor exprime en pantalla.

Opulencia, baratijas y esperanza La secuela abarca todo el juicio a Arthur Fleck/Joker, desde que conoce a Lee Quinzel entre los pasillos de Arkham hasta el veredicto que decidirá por su libertad o por la silla eléctrica, abrazando todas las idas y venidas caóticas de la pareja de amantes. La gran pregunta que movilizará el relato –si vive alguien redimible tras las capas de maquillaje– se traduce de forma algo esquemática en una puesta en escena subjetiva, entre un oscurantismo expresionista algo arrogante y los colores del musical clásico y el mundo cartoon.

El guion de Phillips sigue en la línea ambivalente entre una imagen desdibujada de "el pueblo" como masa caótica y furibunda, aunque reitere en la humanidad de alguno de sus secundarios y la brutalidad del sistema policial. La gran sorpresa, ahora sí, viene del final que la película depara para el payaso: eso es humanismo valiente, y nada más.

«Cola-cola bat zurekin», Frank O´Hararen bizitza, Beñat Sarasolak nobelatuta

Beñat Sarasola donostiarrak bere bigarren eleberria aurkeztu zuen atzo. Aitortu zuen gaztetatik izan dela Frank O´Hara poeta estatubatuarraren zalea, eta bere poema batek eragin zion galdera batetik abiatuz nobelatu du poetaren bizitzaren zati bat, 1959tik 1961era bitartekoa, hain zuzen ere.

Iraitz MATEO | DONOSTIA

«Coca-cola bat zurekin hartzea are dibertigarriagoa da Donostia, Irun, Hendaia, Miarritze, Baionara joatea baino», hala dio Frank O´Hara poeta estatubatuarraren poema ezagunenetako batek. Eta poeta zein poesiaren zalea izaki, galdera bat pausatu zuen estrofa horretan Beñat Sarasolak: «New Yorkeko poeta batek zergatik aipatzen ditu Euskal Herriko hiri horiek?». Bere bigarren eleberrirako amua izan zen.

Atzo goizean aurkeztu zuen "Coca-cola bat zurekin" eleberria Sarasolak Donostian; «Poema bati idatzitako nobela bat da», aitortu zuen idazleak. Izan ere, 1959ko abuztuan hasi eta 1961eko irailean amaitzen den poetaren bizitzaren zatia ekarri du eleberrira. Leire Lopez Susako editorearen hitzetan, «benetako bitalismo bat, lagunekin eta inguruarekin konprometitutakoa» jasotzen du eleberriak.

Poetaren Euskal Herriko ibilien zergatia aurkitu zuen idazleak: 1960ko udaberrian, New Yorkeko MoMA museoko arte komisario gisa zuzendu behar zuen lehen erakusketa "Spanish Painting & Sculpture" izenekoa zen; Oteiza eta Chillida izan ziren erakusketa horretarako hautatutako artistetako bi, eta horien lanak bisitatzen izan zen Euskal Herrian. Komisariotza horren harira bisitatu zituen Madril, Bartzelona, Donostia eta Paris. Eta, hain zuzen ere, Donostiatik Pariserako bidaia jasotzen du eleberriari izenburua ematen dion poemak.

Lopezek azaldu zuen ildo ezberdinak jasotzen dituela liburuak, eta hiru aipatu zituen: MoMAn egin zuen Estatu espainoleko pintura eta eskultura berriari buruzko erakusketaren ingurukoak, batetik. Bigarrenik, Vicent Warren dantzariarekin sasoi hartan izan zuen maitasun harremana. Eta hirugarrenik, Oteiza eta Chillidaren ingurukoa.

Artea eta maitasuna Sarasolaren ustez ere bi zutabe nagusi ditu eleberriak, arteari lotutakoa bata: «Erakusketaren antolamendua, erakusketa bera eta ondorenak; hor kontu asko agertzen dira, tartean kontuan hartu behar da frankismoa artearen bidez nazioartean bere burua zuritzen saiatzen ari zela. Testuinguru politiko-artistiko bizi bat zegoen Espainian, baita Estatu Batuetan ere; espresionismo abstraktua deitzen den korrontea bizi-bizirik baitzegoen».

Bigarren zutabe gisa Vicent Warren dantzari kanadarrarekin bizitako maitasun istorioa aipatu zuen idazleak, «harreman oso sutsua, ez oso luzea, eta harreman sutsu gehientsuenak bezala, oso gorabeheratsua», zehaztu zuen.

Sarasolak kontatu zuen berak hautatutako poema ziurrenik Warren maitaleari eskainia izango zela, O´Harak beti idazten omen zion musa bati. «Poetaren bizitzako maitasun sutsuena» gisa definitu zuen bi artisten arteko harremana.

Pertsonaia asko agertzen dira eleberrian, artistak gehienak, baina protagonista O´Hara dela argitu zuen idazleak. Berarekin batera Warren ere pertsonaia nagusia dela kontatu eta hirugarren pertsonaia bat aipatu zuen, Joe LeSueur: «Urte luzetan O´Hararen pisukidea izan zen, segur aski gure kontzepzioetatik oso zaila da azaltzen beraien harremana, ze maitasunezko amorante-lagun modukoak izan ziren, baina hala ere, edo agian horregatik, urte luzetan lau etxe ezberdinetan bizi izan ziren, eta oso harreman interesgarria izan zuten».

Dokumentazio lana «Forma ez da edukitik banatutako zerbait hemen ere», azaldu zuen Lopezek eleberriaren formari erreferentzia eginez. Izan ere, forma eta estilo ezberdineko testuek osatzen dute nobela. Badira O´Hararen ibilerak erakusten dituzten pasarte narratiboak; badira Oteizak Montevideon egindako hilabeteei buruzko monologo bi, eta Gonzalez Robles arte komisario frankistaren beste monologo bat; koadroak aukeratzen ibili zen garaian O´Harak idatzitako "Spanish Diary" egunerokoa ere badago; antzezlan baten laburpena, poemak, gutunak...

Esanguratsua da eleberrian zehar argazki bidez txertatutako dokumentu errealak daudela, baita bestelako argazkiak ere. Egindako dokumentazio lanaren ondorio dira horiek, eta aurkezpenaren amaiera aldera, aitorpen txiki bat egin zuen idazleak, «liburu hau porrot baten ondorioa da» esanez. Saiakera literario bat idaztea baitzen bere hasierako ideia, baina literaturara eta fikziora jotzen zuen bere buruak, eta zenbait lagunekin partekatu ostean, eleberri forma hartu du; idazten, behintzat gozatua hartu omen du.

DOKUMENTAZIOA

Ikerketa lan handia egin du Sarasolak: «Lagun batek aipatzen zidan neurri batean iruditzen zitzaiola argazki fijo batzuek halako batean nobelan bizia hartzen dutela, eta nik uste dokumentazio lanarekin hori gertatzen dela: dokumentu geldoak dira eta literaturak dokumentu horiei bizia eman ahal die».

Beñat Sarasolak bere bigarren eleberria aurkeztu zuen atzo, Donostian.. Jon URBE | FOKU

«Ad libitum» eta «Otea lili» saio musikalak, NAIZ Irratian

Denboraldi berri honetan NAIZ Irratiak musikaren aldeko apustua handituko du. "Musikharia"-k eguerdian tarte berezia izango du eta irratsaio berrien artean daude "Ad libitum" eta "Otea lili", Lide Hernandok eta Ritxi Aizpuruk aurkeztuak, hurrenez hurren.

Maite BIDARTE | DONOSTIA

Sorreratik NAIZ Irratiko zutabe garrantzitsua izan da musika, eta hala izango da denboraldi honetan ere; berrikuntza ugarirekin dator programazio berriaren atal hau. Hasteko, Iker Gurrutxagak aurkeztutako "Musikharia" saioak eguerdian tarte berri bat izanen du (12.15-13.00). Kantu aurrerapenak, azken albisteak, nobedadeak eta agenda errepasatzeko espazio berezia izango da; gauean (22.00-0.00), aldiz, «euskal musikari hauspoa» emateko asmoa du Gurrutxagak. Betiere patxadaz, «disko baten atzean dagoen lan guztiari leku egiteko».

Musikaren lerroan, nabarmentzekoak dira, ezinbestez, Lide Hernandok gidatuko duen "Ad libitum" (astearteetan, 19.00etan) eta Ritxi Aizpururen eskutik datorren "Otea lili" (osteguneta, 19.00etan).

"Musikharia" saioaren eguerdiko ordutegi berria baliatuz izan ziren NAIZ Irratian Hernando eta Aizpuru euren saio berriak aurkezten. Musikaren industria barru-barrutik bizi duten bi izen nabarmen dira Hernando eta Aizpuru. Lehena oholtzan ikusi dugu Liher taldearekin eta berriki bakarkako bidea hartu du Bele proiektuarekin. Horretaz gain, aritua da telebista aurkezle ere eta iaz kaleratu zuen bere lehen liburua: "Izotz hura" (Susa, 2023). NAIZ Irratiko uhinetan egingo du salto lehen aldiz irratira.

"Ad libitum" musika ohar bat da, partituran idatzita dagoena musikariak nahieran interpreta dezakeela zehazten duena; alegia, interpretazio libreari atea zabaltzen diona. Horrela arituko da Lide Hernando ere asteartero NAIZ Irratian: «Gaia beti ezberdina izango da, baina ni musikaren forman zentratuko naiz. Abesti bakoitza musikalki eta erritmo aldetik landuko dut, modu natural batean, libreki».

Bestelako giro bat sortuko du Ritxi Aizpururen "Otea lili" saioak. Musika taldeen manager gisa aritu da zenbait hamarkadan, musika industriako argi-ilunak ongi ezagutzen ditu, esan daitezkeenak eta esan ezin direnak aitortuko ditu; «muturrera joango naiz», esan du. Astero gonbidatu bat ekarriko du saiora, «musikariaren zein pertsonaiaren barruko sentimendu horiek guztiak irratira eraman nahi ditut», aurreratu du.

IRRATSAIOAK

«Ad libitum», hau da, ahal bezain libre, ibiliko da Lide Hernando (Liher, Bele) izen bereko musika saioan. Ritxi Aizpuruk, zenbait hamarkadaz manager lanean arituak, musikaz esan daitezkeenak eta esan ezin direnak botako ditu «Otea lili» saioan.

Ritxi Aizpuru, Iker Gurrutxaga eta Lide Hernando. Jon URBE | FOKU

HARPIDEDUNEN TXOKOA

Parte hartu:
naiz.eus/harpidedunen-txokoa

Bina sarrera irabazleentzat
ARTOLA - REZUSTA vs
PEÑA II - ZABALETA
Lekeitioko pilotalekuan

Irailaren 7an, 17:15ean

Bina sarrera irabazleentzat
P. ETXEBERRIA - MARIEZKURRENA II vs
ZABALA - IMAZ
Arrasateko pilotalekuan

Irailaren 8an, 17:00etan

Bina sarrera irabazleentzat
ESTACIONES SONORAS -
UDAZKENA 2024
Cascanten

Irailaren 27an eta 28an

GARA

ARABA

GASTEIZ

FLORIDA GURIDI ZINEMAK

Alien: Romulus 19.30
Bonnard, el pintor y su musa 17.00
Casa en llamas 16.45 19.15
El conde de Montecristo 19.15
El mayordomo inglés 17.00 19.30
Héroes de Central Park 17.00
Isla perdida (Haunted Heart) 16.30
Justicia artificial 19.30
MaXXXine 19.30
Odio el verano 17.00 19.15
Parpadea dos veces 17.00
Volveréis 17.00 19.15

YELMO 3D BOULEVARD

Alien: Romulus 17.15 19.50 22.25
Bitelchús Bitelchús 20.00 22.13
Buffalo Kids 16.00 17.00
Buffalo Kids 17.50 19.40
Deadpool y Lobezno 17.00 19.35 22.10
Del revés 2 (Inside Out 2) 15.45 17.55
Diabólica 16.00 18.00
Diabólica 20.00 22.00
El conde de Montecristo 21.35
El cuervo 15.45 18.00
El cuervo 20.20 22.40
Gru 4, mi villano favorito 16.15
Héroes de Central Park 15.45 17.40
Héroes de Central Park 19.40 20.00
Isla perdida (Haunted Heart) 21.30
MaXXXine 22.45
Odio el verano 15.55 18.10
Odio el verano 20.25 22.40
Padre no hay más que uno 4 18.20 20.30
Parpadea dos veces 20.05 22.20
Romper el círculo 16.30 19.10 21.50
Un regalo para papá y mamá 16.05 18.05

GORBEIA ZINEMAK

Alien: Romulus 16.45 19.20
Alien: Romulus (VOS) 17.00
Buffalo Kids 16.45
Deadpool y Lobezno 19.00 21.40
Diabólica 18.35 20.30 22.25
El cuervo 17.05 19.25
El cuervo 21.50
Gru 4, mi villano favorito 17.15
Héroes de Central Park 17.00
Héroes de Central Park (Eusk.) 19.30
Isla perdida (Haunted Heart) 21.25
La trampa 21.45
MaXXXine 16.45
MaXXXine (VOS) 22.00
Odio el verano 17.10 19.25 21.30
Padre no hay más que uno 4 17.10
Parpadea dos veces 19.15 21.35
Pulp Fiction 19.00
Romper el círculo 21.35

BIZKAIA

BILBO

CINESA ZUBIARTE

Alien: Romulus 16.05 19.45
Alien: Romulus 20.00 22.30
Buffalo Kids 16.20 18.30
Deadpool y Lobezno 16.40 19.20 22.10
Del revés 2 (Inside Out 2) 17.10
Gru 4, mi villano favorito 15.45
La trampa 19.30 22.15
Mobile Suit Gundam SEED Freedom 16.30 17.50 19.00
Mobile Suit Gundam SEED Freedom 20.25 21.45
Mobile Suit Gundam SEED Freedom 22.25 22.40
Padre no hay más que uno 4 16.00 17.30 18.10
Romper el círculo 18.45 20.45 21.30

GOLEM ALHÓNDIGA

Alien: Romulus 19.00 21.30
Buffalo Kids 17.00
Deadpool y Lobezno 21.30
El conde de Montecristo 17.00 20.30
El eco 19.00 21.30
El mayordomo inglés 16.30 19.00
Héroes de Central Park (Eusk.) 17.00
Isla perdida (Haunted Heart) 17.15
MaXXXine 21.30
Pulp Fiction (VOS) 20.00
Romper el círculo 16.30 19.00
Volveréis 16.45 19.15 21.30

MULTICINES

Bonnard, el pintor y su musa 17.15 19.45
El conde de Montecristo 19.00
El mayordomo inglés 17.30 20.00
El método Farrer 17.15
Isla perdida (Haunted Heart) 17.15 19.45
Justicia artificial 19.30
La mujer del presidente 17.30
Niégalo siempre 20.00
Pulp Fiction 17.00
Una madre de Tokio 20.00

BARAKALDO

YELMO MEGAPARK

Alien: Romulus 17.15 19.40 22.05
Buffalo Kids 16.20 18.10 20.00
Deadpool y Lobezno 16.45 19.20 22.20
Del revés 2 (Inside Out 2) 19.50
Diabólica 16.30 18.30
Diabólica 20.20 22.10
El conde de Montecristo 21.30
El cuervo 17.00 19.20 21.45
Gru 4, mi villano favorito 16.10
Héroes de Central Park 15.45 17.40 19.35
La trampa 19.55 22.15
Longlegs 21.50
Los mundos de Coraline 18.20
MaXXXine 22.00
Odio el verano 15.50 18.00
Odio el verano 20.10 22.30
Padre no hay más que uno 4 15.45 17.50
Parpadea dos veces 20.40 22.45
Romper el círculo 16.00 18.40 21.20
Un regalo para papá y mamá 15.45 17.45

ERMUA

ERMUA ANTZOKIA

Que la fiesta continúe (VOS) 20.30

GETXO

GETXO ZINEMAK

Buffalo Kids 17.00
Buffalo Kids (Eusk.) 17.15
El conde de Montecristo 17.15
El cuervo 17.00 19.40
El mayordomo inglés 19.30
Héroes de Central Park 17.00
Isla perdida (Haunted Heart) 19.30
Odio el verano 17.00
Parpadea dos veces 19.40
Volveréis 19.30

LEIOA

YELMO ARTEA

Alien: Romulus 17.15 19.45 22.10
Buffalo Kids 15.50 16.50
Buffalo Kids 17.40 19.20
Deadpool y Lobezno 19.30 22.00
Del revés 2 (Inside Out 2) 18.20
Diabólica 16.00 17.50
Diabólica 19.40 21.30
El cuervo 15.45 18.10
El cuervo 20.30 22.45
Gru 4, mi villano favorito 16.10
Héroes de Central Park 16.20 18.15
La trampa 22.20
Longlegs 22.40
Odio el verano 15.45 18.00
Odio el verano 20.15 22.30
Padre no hay más que uno 4 20.20
Parpadea dos veces 20.10
Romper el círculo 16.40 19.10 21.50

PORTUGALETE

CINES BALLONTI

Alien: Romulus 18.00 20.10 22.20
Buffalo Kids 16.00 17.25
Deadpool y Lobezno 16.00 20.15
Diabólica 17.45 19.10
Diabólica 20.45 22.30
El cuervo 18.10 20.10 22.30
Gru 4, mi villano favorito 16.25 19.00
Héroes de Central Park 16.00 17.30 18.50
Isla perdida (Haunted Heart) 22.10
MaXXXine 16.10 22.25
Odio el verano 16.00 18.25 20.35
Parpadea dos veces 20.30 22.30

SANTURTZI

SERANTES KULTUR ARETOA — DÍA DEL ESPECTADOR

Odio el verano 18.00 20.30
Parpadea dos veces 18.00 20.30
Romper el círculo 18.00 20.30

GIPUZKOA

DONOSTIA

ANTIGUO BERRI

Bonnard, el pintor y su musa 16.45
Bonnard, el pintor y su musa (VOS) 19.15
Buffalo Kids (Eusk.) 17.30
Del revés 2 (Inside Out 2) 17.15
El cuervo 17.30
El cuervo (VOS) 19.45
Gru 4, mi villano favorito 16.45
Héroes de Central Park 18.30
Héroes de Central Park (Eusk.) 16.30
La mujer del presidente 17.00
La mujer del presidente (VOS) 19.00
La trampa (VOS) 19.30
Odio el verano 17.00 19.15
Padre no hay más que uno 4 18.45
Parpadea dos veces (VOS) 19.30

CINESA LUXE GARBERA

Alien: Romulus 16.30 18.40
Alien: Romulus 20.30 22.30
Buffalo Kids 16.15 18.25
Deadpool y Lobezno 16.20 19.10 22.00
Del revés 2 (Inside Out 2) 17.15
Gru 4, mi villano favorito 15.45
La trampa 19.30 21.30 21.55
Padre no hay más que uno 4 16.10 16.55 17.50
Padre no hay más que uno 4 19.45 20.05
Padre no hay más que uno 4 22.15 22.45
Romper el círculo 19.15 22.10

PRÍNCIPE

Buffalo Kids 18.30
Buffalo Kids (Eusk.) 16.30
Diabólica 16.45
Diabólica (VOS) 19.15
El conde de Montecristo 17.30 19.00
El mayordomo inglés 17.15 19.30
Gru 4, mi villano favorito 17.00
Héroes de Central Park 16.45
Héroes de Central Park (Eusk.) 17.30
MaXXXine 19.15
Odio el verano 17.00 19.15
Padre no hay más que uno 4 17.00
Romper el círculo (VOS) 19.00
Un regalo para papá y mamá 16.45
Una madre de Tokio (VOS) 18.45

TRUEBA

Isla perdida (Haunted Heart) 16.45
Las obras de Da Vinci 19.30
Volveréis 17.00

ERRENTERIA

NIESSEN

Alien: Romulus 18.05 19.15 20.00
Alien: Romulus 21.45 22.25
Buffalo Kids 17.35
Deadpool y Lobezno 19.10 20.05
Deadpool y Lobezno 21.00 21.45
Diabólica 16.05 17.35 18.00
Diabólica 19.30 20.10 20.20
Diabólica 21.30 22.15
Héroes de Central Park 17.00 17.10
Héroes de Central Park 18.00 18.05
Héroes de Central Park (Eusk.) 16.05 19.00 19.10
Justicia artificial 19.30
Odio el verano 16.00 17.05 18.10
Odio el verano 19.20 20.20
Odio el verano 21.35 22.30
Parpadea dos veces 17.05 20.00
Parpadea dos veces 20.30 22.15
Romper el círculo 20.35 21.25 21.45
Volveréis 15.55 17.00
Volveréis 18.15 19.25

IRUN

OCINE MENDIBIL

Alien: Romulus 18.00 20.20 22.40
Buffalo Kids 16.10 18.30
Deadpool y Lobezno 20.00 22.30
Diabólica 16.00 18.45 22.45
Diabólica (VOS) 20.30
Gru 4, mi villano favorito 16.45
Héroes de Central Park 16.15 18.10
La trampa 22.15
Odio el verano 16.15 18.15
Odio el verano 20.15 22.15
Parpadea dos veces 20.10 22.20
Romper el círculo 16.00 17.45 20.15

USURBIL

CINESA URBIL — DÍA DEL ESPECTADOR

Alien: Romulus 16.05 19.45 22.30
Buffalo Kids 16.20 18.30
Deadpool y Lobezno 19.20 22.10
Del revés 2 (Inside Out 2) 17.10
Gru 4, mi villano favorito 15.45
La trampa 19.15 19.30 22.15
Mobile Suit Gundam SEED Freedom 16.30 17.50 20.00
Mobile Suit Gundam SEED Freedom 20.25 21.45 22.40
Padre no hay más que uno 4 16.00 17.00
Padre no hay más que uno 4 17.30 18.10
Romper el círculo 18.45 20.45

NAFARROA

IRUÑEA

GOLEM BAIONA

Alien: Romulus 19.45
Buffalo Kids 17.15
Del revés 2 (Inside Out 2) 17.15
El conde de Montecristo 17.00 20.30
Isla perdida (Haunted Heart) 17.00 19.45
Isla perdida (Haunted Heart) (VOS) 22.15
MaXXXine 22.15
Parpadea dos veces 20.00 22.15
Romper el círculo 17.00 19.45 22.15
Volveréis 17.15 20.00 22.15

GOLEM LA MOREA

Alien: Romulus 19.45 22.30
Deadpool y Lobezno 17.00 19.45 22.30
Del revés 2 (Inside Out 2) 16.15 18.20
Diabólica 17.00 19.45 22.30
Diabólica (VOS) 22.30
El cuervo 17.15 20.00 22.30
Gru 4, mi villano favorito 16.20 18.25 20.30
Héroes de Central Park (Eusk.) 17.15
La trampa 20.25 22.30
MaXXXine 22.30
Odio el verano 16.15 18.20
Odio el verano 20.25 22.30
Padre no hay más que uno 4 16.15 18.20
Parpadea dos veces 20.25 22.30
Romper el círculo 17.00 19.45 22.30
Un regalo para papá y mamá 17.30 20.30 22.30

GOLEM YAMAGUCHI

El eco 16.30 20.30
El mayordomo inglés 17.00 18.20 20.00
El método Farrer (VOS) 18.30
Niégalo siempre 16.30 20.30
Pulp Fiction (VOS) 19.45
Un lugar común 16.30 18.30
Una madre de Tokio 17.15 20.30

TUTERA

MONCAYO ZINEMA

El monje y el rifle 18.00
Memory (VOS) 20.15

OCINE TUTERA

Alien: Romulus 18.00 20.20 22.35
Buffalo Kids 17.30 19.15
Deadpool y Lobezno 17.40 20.05 22.30
Diabólica 16.00 18.15
Diabólica 21.00 22.45
El cuervo 16.10 20.00 22.10
Gru 4, mi villano favorito 20.25
Héroes de Central Park 16.20 18.10 20.00
La trampa 21.45
Longlegs 22.20
MaXXXine 16.00 22.15
Odio el verano 16.15 18.30
Odio el verano 20.30 22.30
Padre no hay más que uno 4 16.20 18.20
Parpadea dos veces 16.00 18.10 20.15
Romper el círculo 17.45 20.10 22.40

UHARTE

YELMO ITAROA

Alien: Romulus 17.00 19.30 22.00
Buffalo Kids 16.40 17.10 18.35
Cuerpo escombro 22.40
Deadpool y Lobezno 17.35 20.05 22.35
Del revés 2 (Inside Out 2) 15.50
Diabólica 16.20 18.15
Diabólica 20.10 22.10
10 vidas 15.45
El conde de Montecristo 21.30
El cuervo 16.30 18.50 21.15
Gru 4, mi villano favorito 17.55
Héroes de Central Park 15.45 17.40
Héroes de Central Park 19.35 19.45
La trampa 20.25 22.40
Longlegs 22.20
Los mundos de Coraline 20.00
Odio el verano 16.00 18.10
Odio el verano 20.20 22.30
Padre no hay más que uno 4 16.10 18.20 20.30
Parpadea dos veces 19.55 22.05
Romper el círculo 16.00 18.45 21.35
Un regalo para papá y mamá 16.05 18.00

VIANA

LAS CAÑAS

Alien: Romulus 19.15 21.45
Buffalo Kids 17.00 18.45
Cuerpo escombro 19.20 21.30
Deadpool y Lobezno 19.10 21.45
Del revés 2 (Inside Out 2) 17.05
Diabólica 17.35 19.30 21.35
El cuervo 17.20 19.40 22.00
Gru 4, mi villano favorito 17.15
Héroes de Central Park 17.20 19.25
La trampa 21.40
MaXXXine 20.35
Odio el verano 17.00 19.15 21.30
Parpadea dos veces 17.00

LAPURDI

ANGELU

MONCINÉ

À l'ancienne 11.00 14.00 16.00 18.00 20.00
Alien: Romulus 11.00 14.00 19.00
Alien: Romulus VOS 21.30
Blink twice 22.00
Blink twice VOS 20.00
Deadpool & Wolverine 14.00 16.30 21.30
Deadpool & Wolverine VOS 19.00
Fêlés 11.00 14.00 16.00 18.00
Jamais plus - It ends with us 11.00 14.00 16.30 19.00
Jamais plus - It ends with us VOS 21.30
La nuit se traîne 16.00 18.00 20.00
Le Comte de Monte-Cristo 11.00 14.15 17.30 20.45
Super Papa 11.00 14.00
The Crow VOS 22.00
Trap 22.00
Un p'tit truc en plus 11.00 16.30

BAIONA

L'ATALANTE

À son image 13.45 18.30
Emilia Perez 14.00 18.30
Girls will be girls 16.00
La prisonnière de Bordeaux 16.15 20.45
Le Roman de Jim 21.00
Regain 20.30
Septembre sans attendre 18.15
Tatami 14.15 16.30

MEGA CGR

À l'ancienne 15.40 20.30
Alien: Romulus 22.30
Alien: Romulus VOS 17.40
Deadpool & Wolverine 15.30 18.00 22.30
Jamais plus - It ends with us 14.00 20.00
La nuit se traîne 13.40
Le Comte de Monte-Cristo 17.00 20.30
Un p'tit truc en plus 13.40

BIARRITZ

ROYAL

Chantons sous la pluie VOS 20.00
Emilia Perez VOS 20.30
Girls will be girls VOS 16.15
La belle affaire VOS 11.00 17.45
La nuit se traîne 11.15 18.30
La prisonnière de Bordeaux 14.00
Le Comte de Monte-Cristo 15.45
Le Roman de Jim 13.45
Tatami VOS 15.45 20.45
Un p'tit truc en plus 11.00
Une vie rêvée 13.45 18.55

DONIBANE LOHIZUNE

LE SELECT

À l'ancienne 21.00
À son image 17.30
Emilia Perez 14.45
Emilia Perez VOS 20.15
Fêlés 14.15 19.00
Girls will be girls VOS 17.30
La nuit se traîne 16.30
La prisonnière de Bordeaux 15.00 20.15
Le Comte de Monte-Cristo 17.30
Mi bestia VOS 21.00
Septembre sans attendre VOS 15.00 21.00
Tatami VOS 14.15 18.45
Une vie rêvée 16.30

HAZPARNE

HARITZ BARNE

Gondola VOS 21.00

KANBO

L'AIGLON

Le Comte de Monte-Cristo 20.30
Le dernier bus VOS 18.00

NAFARROA BEHEREA

DONAPALEU

ST. LOUIS

À l'ancienne 18.00
Jamais plus - It ends with us VOS 21.00
La mélancolie VOS 21.00

DONIBANE GARAZI

LE VAUBAN

La mélancolie VOS 20.30

ZUBEROA

MAULE-LEXTARRE

MAULE BAITHA

À son image 18.00
Almamula VOS 20.30
Emilia Perez VOS 18.00
Une vie rêvée 20.30

CENTRAL PARKEKO HEROIAK

Irudimenaren aldeko alegatu atsegin baina eskasa

Gaizka IZAGIRRE | HERNANI

Filma ikusten ari nintzela aurretik ikusitako ehunka animazio lanen formula birziklatu bat dela sentitu dut, –"Pinocho" edota "Toy Story" dira, esaterako, agerikoenak–. Arazoa zera da: ez du erreferentzia horietatik edaten eta ez ditu omenaldi gisa erabiltzen; horien kopia kaskar bat besterik ez da. Pelikulak irudimenaren aldeko alegatua egiten du, baina filmean ezinezkoa da inolako originaltasun zantzurik topatzea.

Lan honen ahuleziarik handiena istorioa bera da; aurreikusteko moduko gidoia du; umeek ere erraz jakingo dute hasieratik gertatuko den guztia, eta azaltzen dena sarritan ikusi izan dugu beste pelikula batzuetan. Pertsonaiak berak ere nahiko lauak dira eta horiekin emozionalki konektatzea ia ezinezkoa dela iruditzen zait.

Argumentua ezin sinpleagoa da, baina baditu umeentzat –eta helduentzat, jakina– egokiak diren zenbait mezu: adiskidetasunaren garrantzia, bigarren aukeren balioa eta, batez ere, irudimenaren mundua zeinen garrantzitsua den azpimarratzen du.

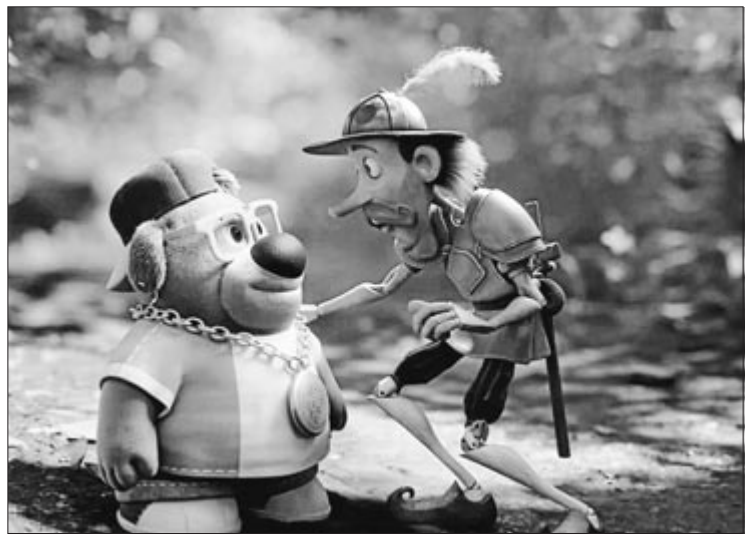
Teknikoki ere arrunt samarra da eta ez du gogoangarri egiten duen izaera bisual propiorik edo estilo berezigarririk. Hala ere, interesgarria iruditu zait, bi animazio mota erabiltzen dituelako: bata, filmaren narrazio orokorra azaltzeko, eta bestea, On Kixoteren irudimenean murgiltzeko. Tekniken arteko bereizketa honek ukitu fresko eta dibertigarria eransten dio kontakizunari. Euskarazko bikoizketan, ohi bezala, lan ederra egin dute. Gainera, haurrentzat erakargarriak diren zenbait une musikal ditu eta abesti horiek ere euskaraz bikoiztu dituzte. Ikusi euskarazko bertsioa; ziur ez zaretela damutuko.

Irudimenaren aldeko alegatu atsegina iruditu zait, dinamikoa eta ikuserraza, etxeko txikiekin ikusteko oso aproposa. Zinematografikoki, ordea, eskas samarra da.

CENTRAL PARKEKO HEROIAK

●●○○○

Estatu frantziarra. 2016.85'
Jat. izenb: "Les Inséparables".
Zuzen.: Jeremie Degruson.
Gidoia: Bob Barlen, Cal Brunker.
Musika: Puggy.



ESTRENOS

VOLVERÉIS

Estado español, 2024, 114'
Direc.: Jonás Trueba. **Guion:** J.Trueba, I. Arana, V. Sanz.
Int.: Itsaso Arana, Vito Sanz.

Nueva película de Jonás Trueba. Se trata de una comedia romántica que aborda el final de una relación a partir de una premisa cuando menos curiosa: una pareja que decide celebrar que se separa...

CENTRAL PARKEKO HEROIAK

Estatu frantziarra, 2023.85'
Zuzen.: Jérémie Degruson.
Gidoia: Bob Barlen, Cal Brunker. **Musi.:** Puggy D.

Irudimen mugagabea duen txotxongilo iheslariaren eta lagun bila dabilen DJ Doggy Dog peluxe abandonatuaren urratsak jarraitzen dituen animaziozko filma. Euskarazko bertsioa ere estreinatu da.

DIABÓLICA

Estados Unidos, 2024. 123'
Direc y guion.: Chris Weitz.
Interp.: John Cho, Katherine Waterston, Havana Rose Liu.

Película de Chris Weitz que retrata el lado oscuro de la IA. Curtis y su familia son seleccionados para probar un innovador asistente familiar digital que lleva el concepto de hogar inteligente a un nuevo nivel...

EL CUERVO

Estados Unidos, 2024. 111'
Direc.: Rupert Sanders.
Interp.: Bill Skarsgård, FKA twigs, Danny Huston.

Remake de la cinta de culto dirigida en 1994 por Alex Proyas. Tiene en su reparto a Bill Skarsgård, conocido principalmente por sus apariciones en el díptico "It" Y "El diablo a todas horas" y a la cantante FKA Twigs.

EL MÉTODO FARRER

Estado español, 2024. 128'
Dtor. y guion: Esther Morente.
Música.: Xema Fuertes.
Foto.: Carlos Aparicio.

Desde 1997, Bruce Farrer, un maestro de instituto ya retirado, encargó a sus alumnos una tarea: escribirse una carta a ellos mismos sobre cómo imaginaban su vida en 20 años. Documental de Esther Morente.

EN CARTELERA / EN PLATAFORMAS

PARPADEA DOS VECES

Estados Unidos, 2024, 102'
Direc.: Zöe Kravitz. **Guion:** E.T. Feigenbaum, Zöe Kravitz. **Int.:** Naomi Ackie, Channing Tatum.

¿Qué podría salir mal, si un grupo de multimillonarios que lo han probado todo y no saben en qué gastarse el dinero te invitan a una isla privada? Eso le sucederá a Frida, la protagonista de esta cinta.

MAXXXINE

●●●●○

AEB, 2024. 103'
Zuzen.: Ti West. **Akt.:** Mia Goth, Elizabeth Debicki, Moses Sumney, Michelle Monaghan.

80ko hamarkadako Los Angelesen girotua, "X" (2022) eta "Pearl" (2022) filmekin abiatutako trilogiaren amaiera den film hau Ti Westek zuzendari gisa eta Mia Gothek aktore gisa duten talentuaren erakusle paregabea da.

BUFFALO KIDS

●●●●○

Estado español. 2024, 93'
Direc.: Juan Jesús García Galocha, Pedro Solís García.
Guion: J. Gasull, Javier Barreira.

Unos hermanos viajan a Nueva York para buscar a su tío. Para ello tendrán que colarse en un tren que les llevará al Salvaje Oeste; conocerán a un niño con el que forjarán una amistad muy especial.

ALIEN: ROMULUS

●●●○○

Estados Unidos, 2024. 119'
Dtor.: Fede Álvarez. **Int.:** Cailee Spaeny, Isabela Merced, David Jonsson, Archie Renaux.

Los hechos transcurren entre "Alien" de 1979 y "Aliens" de 1986, para ampliar la línea temporal con nuevos enfrentamientos que prometen traer de vuelta la claustrofobia y la tensión que caracteriza la saga.

LONGLEGS

●●○○○

Estados Unidos, 2024 101'
Dtor.: Oz Perkins. **Int.:** Nicolas Cage, Maika Monroe, Alicia Witt, Blair Underwood.

Narra la historia de Lee Harker, una agente del FBI a la que le han asignado un caso sin resolver sobre un asesino en serie. No será un caso cualquiera. Cinta que va de más a menos; la atmósfera engulle al guion.

ETB 1

10.20 Robin Hood. **10.45** Squish. **11.05** Adinberri. **11.45** In English Please. **11.55** Ez da posible. **12.05** Euskal Herria: Bide batez. **12.35** Txoriene. **13.15** Joseba Arguiñano Sukalerrian.

14.00 **Gaur egun.**
14.35 **Gaur egun kirolak.**
14.50 **Eguraldia.**
15.05 **Iparraldearen orena.**
15.15 **Abentur@roa.**
15.40 **Lekeitioko antzar eguna.**
18.45 **Biba zuek! Zuen onena.**
19.45 **Eguraldia.**
20.00 **Gaur egun.**
20.35 **Gaur egun kirolak.**
20.50 **Artefaktua pasarteak.**
21.00 **Hamaika esateko jaioak.**
21.30 **Gora bihotzak.**
23.30 **Jateko modukoa.** «Jateko modukoa».
00.35 **Joseba Arguiñano Sukalerrian.** «Txoko hanburgesa tipulin beltzarekin eta patata frijituekin».
01.20 **Herri txiki, infernu handi.**
02.35 **Wazemank.**

ETB 2

07.00 Boulevard. **09.55** Monk. **11.25** Vascos por el mundo. **11.30** En Jake. Análisis de los temas más actuales desde la perspectiva de Euskadi, con temas y opiniones poco habituales. **13.55** Atrápame si puedes.

14.58 **Teleberri.**
15.35 **Teleberri kirolak.**
15.55 **Eguraldia.**
16.20 **Esto no es normal.**
17.30 **Quédate.** Con la colaboración de Diego Ayús, Nerea Arostegi.
20.10 **A bocados verano.** «Fideuá valenciana con gamba roja».
21.00 **Teleberri.**
21.35 **Teleberri kirolak.**
22.05 **Eguraldia.**
22.15 **Rh+.**
22.55 **Esta casa es una mina.** Con la colaboración de Yolanda Alzola, Ahikar Azcona.
00.05 **Los 7 pecados capitales.**
01.20 **Esto no es normal.**
02.25 **Atrápame si puedes.**
03.15 **Vascos por el mundo.** «La Puglia - Italia».
04.15 **Historias a bocados.**
06.05 **Vascos por el mundo.**

ETB 3

14.15 Idefix eta menderakaitzak. **14.35** Miragarri - Ladybug eta Cat Noirren abenturak. **14.55** Mini Ninjak. **15.15** Aberezoroak. **15.25** Andu berandu. **15.35** %100 otso: Ilargi-harriaren kondaira.

15.55 **Doraemon katu kosmikoa.**
16.50 **Ahizpak.**
17.15 **Presto! Magia eskola.**
17.25 **Polly Pocket.**
17.45 **Super Dino.**
18.15 **Txau-Txau, Txio eta Panda.**
18.35 **Remy eta Boo.**
18.55 **Milo.**
19.15 **Ernest eta Rebeka.**
19.40 **Jeremy Super Karibu.**
20.00 **Jakizu!**
20.05 **Zorionak Makusi.**
20.10 **Robin Hood.**
20.45 **Miragarri - Ladybug eta Cat Noirren abenturak.**
21.20 **Doraemon katu kosmikoa.**
21.30 **Bideoklipa.**
21.55 **Doraemon katu kosmikoa.**
22.40 **Mutil Neska Txakur Katu Sagu Gazta.**
23.00 **Lan bitxiak.**
23.20 **Kaleko futbola.**

La 1

08.00 La hora de La 1. Programa de análisis, debate y entrevistas, presidido por el rigor, ágil y apartado del ruido y la polarización. **10.40** Mañaneros. **14.00** Informativo territorial. **14.10** Ahora o nunca verano.

15.00 **Telediario 1.** Con Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez.
15.50 **Informativo territorial.**
16.15 **El tiempo.**
16.30 **Salón de té La Moderna.**
17.30 **La Promesa.**
18.30 **El cazador stars.** Con Gorka Rodríguez.
19.30 **El cazador.** Con Rodrigo Vázquez.
20.30 **UEFA Nations League (D).** «Serbia-España». Fase de grupos. La selección española masculina de fútbol vuelve al campo con el debut en la nueva edición de la UEFA Nations League.
22.35 **Nuestro cine.** «La piel del tambor».
00.30 **Cine.** «Entre la vida y la muerte».
02.05 **Noticias 24 horas.**

La 2

09.25 Seguridad vital 5.0. **09.55** Escala humana. **10.25** Arqueomanía. **10.55** Documenta2. **11.45** Al filo de lo imposible. **12.15** Las rutas D'Ambrosio. **13.15** Mañanas de cine. «Ojo por ojo».

14.50 **Vuelta Ciclista a España.** «Vitoria-Gasteiz - Maeztu-Parque Natural de Izki».
18.00 **Documenta2.** «Agatha Christie: la reina del misterio».
18.50 **Grantchester.** «Caps. 5.1 y 5.2».
20.25 **La 2 express.**
20.35 **Diario de un nómada. Operación Plaza Roja.** «Polesia, un Kalashnikov y la frontera rusa» y «Entrando en la gran madre Rusia».
21.30 **Cifras y letras.**
22.00 **¡Cómo nos reímos!**
00.05 **LateXou con Marc Giró.**
01.10 **Cine.** «El chico más bello del mundo».
02.45 **Festivales de verano.**
04.00 **Documenta2.**

Canal 24 horas

08.00 La hora de La 1. Programa de análisis, debate y entrevistas, presidido por el rigor, ágil y apartado del ruido y la polarización. **10.40** Diario 24. Espacio de información nacional e internacional diaria.

14.00 **Noticias 24 horas.** Programa que informa de la actualidad en bloques de noticias de media hora de duración que tratan temática nacional e internacional, sociedad, cultura, economía, deportes e información meteorológica.
15.00 **Telediario 1.** Con Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez.
16.00 **Noticias 24 horas.**
16.30 **Objetivo Planeta.**
17.00 **La tarde en 24 horas.**
20.00 **Noticias 24 horas.**
01.30 **Repor.** Espacio de reportajes de actualidad.
02.00 **Telediario internacional.**
03.30 **Detrás del instante.** El programa plantea un viaje a la obra de diferentes fotógrafos a partir de la historia que hay detrás de una de sus imágenes.

HAURRAK

Disney Channel

10.15 Los Green en la gran ciudad. Cricket Green se muda a la gran ciudad junto con su hermana Tilly, su padre Bill y la rebelde yaya Alice. **11.05** Kiff. **11.55** Hamster & Gretel. **12.45** Hailey, ¡a por todas! **13.35** Bluey.

14.30 **Los Green en la gran ciudad.**
15.45 **Disney Junior Ariel: cuentos de sirenas.**
15.50 **Kiff.**
16.40 **Hamster & Gretel.**
17.30 **Los Green en la gran ciudad.**
17.55 **Marvel Spidey y su superequipo.**
18.45 **Cars: en la carretera.**
18.55 **SuperKitties.**
19.50 **Bluey.**
20.45 **Kiff.**
21.40 **Los Green en la gran ciudad.**
22.55 **Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.**
23.45 **Los Green en la gran ciudad.**
01.45 **Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug.**
03.15 **GhostForce.**
04.20 **El imparable Yellow Yeti.**
05.30 **Los Green en la gran ciudad.**

Clan

11.57 Geronimo Stilton. **12.20** Los superminihéroes. **12.28** Los Pitufos. **12.40** Hardball. **13.03** Héroes a medias. **13.15** Las flipantes historias del Capitán Calzoncillos. **13.37** Bob Esponja.

14.00 **Bob Esponja.**
14.45 **Una casa de locos.**
15.28 **Bob Esponja.**
16.13 **Danger force.**
16.56 **Peppa Pig.**
17.11 **El gran show de Baby Shark.**
17.32 **Las pistas de Blue y tú.**
17.54 **Simon.**
18.10 **Petronix.**
18.33 **Hello Kitty, super style!**
19.07 **El refugio de audrey.**
19.18 **Polinópolis.**
19.40 **Tara Duncan.**
20.04 **Héroes a medias.**
20.15 **Slugterra.**
20.36 **Henry Danger.**
20.57 **Una casa de locos.**
21.19 **Bob Esponja.**
21.42 **Samuel.**
21.47 **Henry Danger.**
22.09 **Danger force.**
22.51 **Los misterios de Laura.**
23.51 **Cuéntame cómo pasó.**
02.10 **Servir y proteger.**

KIROLAK

Teledeporte

08.10 Juegos Paralímpicos de París 2024. Conexión con los eventos más destacados de esta jornada, con especial atención a aquellas disciplinas en las que participan los deportistas españoles.

14.00 **Louis Vuitton America's Cup.** «Round Robin».
16.30 **Juegos Paralímpicos de París 2024.** Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Paralímpicos de París 2024.
19.55 **París en juegos.** Espacio que realiza un resumen sobre las competiciones disputadas durante la jornada en los Juegos Paralímpicos de París 2024.
20.35 **Juegos Paralímpicos de París 2024.** Conexión con los eventos más destacados de esta jornada de los Juegos Paralímpicos de París 2024.
21.45 **Juegos Paralímpicos de París 2024.**
06.15 **Juegos Paralímpicos de París 2024.**

M + Deporte

08.00 MLB. «New York Mets-Boston Red Sox». **10.15** Lo mejor de Indycar. «Milwaukee Mile 250». **10.30** Track and Field Weekly. **11.00** WNBA. «Dallas Wings-Indiana Fever». **12.30** Tennis US Open.

14.30 **Track and Field Weekly.** «Episodio 21».
15.00 **Tennis US Open.** Cuartos de final.
17.30 **WNBA.** «LasVegasAces-ChicagoSky».
19.00 **Transworld sport.** Programa que recoge la actualidad internacional de los deportes, desde los grandes eventos de masas hasta los minoritarios.
19.55 **Tennis US Open.** Cuartos de final femeninos.
22.00 **Highlights E1 Electric Raceboat Championship.** «Lago Como».
22.30 **Track and Field Weekly.**
23.00 **Lo mejor de Indycar.** «Milwaukee Mile 250».
23.15 **Tennis US Open.** Cuartos de final.
01.50 **Track and Field Weekly.**
02.20 **NFL.** «Kansas C.C.-Baltimore R.».

Eurosport

08.30 Discovery Golf. **09.00** Saudi Arabia Masters. **10.00** Vuelta Ciclista a España. **11.00** IFSC Climbing European Championships. **12.30** Copa América. **13.00** Vuelta Ciclista a España.

14.30 **Vuelta Ciclista a España.** «Vitoria-Gasteiz - Maeztu-Parque Natural de Izki». Décima octava etapa.
17.30 **La montonera.** Al final de cada etapa ciclista, Laura Meseguer conduce este espacio que recopila opiniones de expertos, entrevistas con protagonistas y análisis de todo lo que ha dado de sí la jornada.
18.00 **IFSC Climbing European Championships.** Final femenina combinada.
19.00 **Saudi Arabia Masters.** Cuartos de final.
22.30 **Vuelta Ciclista a España.**
23.30 **La montonera.**
00.00 **Saudi Arabia Masters.**
02.00 **Vuelta Ciclista a España.**
04.00 **Saudi Arabia Masters.**
06.00 **Vuelta Ciclista a España.**

EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGUISTICA

Hamaika

09.30 Hamaika 24. **10.00** EH 24. **10.30** Hamaika 24. **11.00** Gurpilak sutan. **11.30** Esker onez. **12.00** Ogibide Berdinbide. **12.30** Nafar Away. **13.00** Geltokia. Aritz Ganboarekin. **13.30** Gurpilak sutan.

14.00 **Gurean gaur.**
14.30 **Bizi musika.**
15.00 **Elkarrizketa Ttap.**
«Nerea Perez».
15.30 **Hamaika leiho.**
«Undurraga-Orozko».
16.30 **Bizi musika.**
17.00 **Arratsaldean Gaur.**
17.30 **Hamaika 24.**
«Deskonexioak».
18.00 **Arratsaldean Gaur.**
18.30 **Hamaika 24.**
«Deskonexioak».
19.00 **Arratsaldean Gaur.**
19.30 **Hamaika 24.**
«Deskonexioak».
20.00 **KZK Antenatik AT.**
20.30 **Gurean gaur.**
21.30 **KZK Antenatik AT.**
22.00 **Musika zuzenean.**
23.00 **KZK Antenatik AT.**
23.30 **Musika zuzenean.**
00.30 **Hamaika 24.**
«Deskonexioak».
01.00 **KZK Antenatik AT.**
01.30 **Musika zuzenean.**
02.30 **Hamaika 24.**
«Deskonexioak».

Arte

06:55 Paris, Blitz Motorcycles. **07:50** Invitation au voyage. **08:35** Invitation au voyage. **09:25** Danse avec les poissons. **10:55** L'archipel de Hawaii. **11:50** Le golfe de Californie. **12:45** Les maîtres des abeilles.

13:30 **Deux femmes pour un magot.**
15:05 **Les vrais maîtres de la Terre.**
15:50 **Les animaux sauvages d'Europe.**
16:35 **Grands vents.**
17:20 **Invitation au voyage.**
18:05 **Invitation au voyage.**
18:55 **Arte Regards.**
19:30 **Le dessous des images.**
19:45 **Arte journal.**
20:05 **28 minutes.**
20:50 **Le dessous des cartes - L'essentiel.**
20:55 **Mum.**
21:20 **Mum.**
21:50 **Mum.**
22:20 **Mum.**
22:50 **Mum.**
23:15 **Mum.**
23:50 **Incroyable mais vrai.**
01:00 **Je suis ton homme.**
02:45 **L'archipel de Hawaii.**
03:40 **L'archipel de Hawaii.**

TF1

11:45 Petits plats en équilibre été. **11:50** Les 12 coups de midi. **12:55** Petits plats en équilibre été. **13:00** Le 13h. **13:40** Petits plats en équilibre été. **13:45** Météo. **13:50** Plus belle la vie, encore plus belle.

14:20 **Tuée pour son bébé : l'histoire vraie d'Heidi Broussard.**
15:50 **Où est la petite Aria ?**
17:30 **Familles nombreuses : la vie en XXL.**
18:30 **Ici tout commence.**
19:10 **Demain nous appartient.**
19:55 **Météo.**
20:00 **Le 20h.**
20:45 **Petits plats en équilibre été.**
21:00 **Météo.**
21:10 **Section de recherches.**
21:55 **Section de recherches.**
22:50 **EuroDreams.**
22:55 **Section de recherches.**
23:55 **Section de recherches.**
00:55 **Section de recherches.**

France 2

06:30 Télématin. **09:25** Consomag. 120 secondes pour mieux consommer Les nouvelles technologies, l'e-commerce, l'environnement, l'alimentation, les assurances, les voyages... **09:30** Paris 2024.

13:00 **13 heures.**
13:40 **Journal météo climat.**
13:50 **Paris 2024.**
20:00 **20 heures.**
20:35 **Journal météo climat.**
20:40 **Vestiaires.**
On retrouve nos athlètes préférés des Jeux Paralympiques, dans un épisode de la série Vestiaires, chaque soir à 20h40 sur France 2, du 29 août au 8 septembre 2024.
Avec son ton humoristique et irrévérencieux, Vestiaires envoie un coup de chapeau à nos champions pendant toute la durée des Jeux.
20:50 **Un si grand soleil.**
21:10 **Paris 2024.**
23:00 **Quels Jeux !**
00:50 **Paris 2024.**

France 3

06:00 Paris 2024. **09:35** Dans votre région. **10:35** Nos balades gourmandes. **11:05** Consomag. **11:15** Outremer. le mag. **11:45** Météo. **11:50** Outremer.l'info. **12:00** Le mag des régions.

12:15 **Ici 12/13.**
12:20 **12/13 Météo régionale.**
12:25 **Ici 12/13.**
12:55 **Paris 2024.**
13:55 **Météo à la carte.**
14:50 **Tandem.**
15:45 **Tandem.**
16:45 **Duels en familles.**
17:20 **Slam.**
18:05 **Questions pour un champion.**
18:55 **Journal météo climat.**
19:00 **Ici 19/20.**
19:05 **Le journal des talents.**
19:15 **19/20 Météo régionale.**
19:17 **Ici 19/20 édition locale.**
19:25 **Ici 19/20.**
19:55 **Paris 2024.**
21:10 **Meurtres à Cognac.**
22:45 **Météo.**
22:55 **La France en vrai.**
00:40 **La carte aux trésors.**
02:45 **Ma rue couche-toi là.**
03:40 **Les matinales.**

OTEA LILI
19.00

naiz:irratia

06.00 **Haria 1. edizioa**
Aktualitateko magazina. Egunak dakarrena. Peli Lekuona eta Sara Iriarte
10.00 **Bigarren Kafea**
Magazina. Iñigo Asensio eta Goiuri Eceiza
12.00 **Haria 2. aurrerapena**
12.15 **MusikaHaria aurrerapena**
Musika aktualitatea, Iker Gurrutxaga.
13.00 **Haria 2. edizioa**
Aktualitateko magazina. «Gertatzen ari da». Oinatz Aizpuru
14.05 **Haria bertatik**
15.05 **KirolHaria**
Ion Garate eta Zuriñe Iglesias
16.00 **Zebrabidea**
Oihana Azkue eta Ekhiñe Zapiain
18.00 **Bideokluba**
Zinea eta serieak. Maite Bidarte
19.00 **Otea lili**
Ritxi Aizpuru
20.00 **Haria 3. edizioa**
Aktualitateko magazina.
22.00 **MusikaHaria**
Musika eta musikariak patxadaz entzuteko tartea. Iker Gurrutxaga
00.00 **Beste bat**
Musikarien fonoteka kuttuna

La Sexta

07.00 Previo Aruser@s. **09.00** Aruser@s. Con Alfonso Arús. Con la colaboración de Rocío Cano, Hans Arús. **11.00** Al rojo vivo. Programa centrado en el análisis y el debate de la actualidad política nacional e internacional.

14.30 **La Sexta noticias 1ª ed.**
Con Helena Resano.
15.15 **Jugones.**
15.30 **La Sexta meteo.**
15.45 **Zapeando.**
17.15 **Más vale tarde.**
Con Cristina Pardo, Iñaki López.
20.00 **La Sexta noticias 2ª ed.**
Con Cristina Saavedra, Rodrigo Blázquez.
21.00 **La Sexta Clave.**
Con Joaquín Castellón.
21.20 **La Sexta meteo.**
21.25 **La Sexta deportes.**
21.30 **El intermedio.**
22.30 **El taquillazo.**
«Uno de los nuestros». Henry Hill es un joven de un barrio mafioso de Brooklyn. Ya desde pequeño es testigo de los tejemanejes de la mafia, y eso le fascina. Así pues, decide dejar la escuela y entrar a formar parte del grupo criminal.
01.30 **Crímenes**

Paramount

08.45 La tienda de Galería del Coleccionista. **11.30** Cinexpress. **12.10** Embrujadas. **13.10** Colombo. **15.05** Los misterios de Murdoch. «Derribado», «Cool Million» y «The Cottage in the Woods».

18.00 **Los asesinatos de Midsomer.**
«Muerte y polvo» El doctor Delaney fue asesinado en un atropello y el conductor del vehículo se dio a la fuga, pero Barnaby se da cuenta de que el objetivo del criminal era el compañero de Delaney: el doctor Kirwood y «El retrato de la inocencia» Alguien incrimina a Barnaby en los asesinatos de dos fotógrafos rivales y debe permanecer en casa en arresto domiciliario virtual.
22.00 **Cine.**
«Cold Mountain».
01.05 **Cine.**
«Chocolat».
03.15 **Alaska y Mario.**
05.40 **Cinexpress.**
06.25 **10 Cómicos 10.**
«Teatro Coliseum Madrid (2009)».

Cuatro

07.00 Love Shopping TV Cuatro. **07.30** ¡Toma salami! **08.25** Callejeros viajeros. «Argentina turística» y «Santiago de Chile». **10.20** Viajeros Cuatro. **11.30** En boca de todos. Con David Aleman.

14.00 **Noticias Cuatro.**
14.55 **ElDesmarque Cuatro.**
Programa de información y actualidad deportiva.
15.10 **El tiempo.**
15.30 **Todo es mentira.**
18.00 **Lo sabe, no lo sabe.**
Con Xuso Jones.
19.00 **Tiempo al tiempo.**
Con Mario Picazo, Alex Blanquer.
20.00 **Noticias Cuatro.**
20.45 **ElDesmarque Cuatro.**
21.00 **El tiempo.**
21.10 **First Dates.**
22.50 **Callejeros.**
«Fiestas populares». (Último programa de la temporada.) y «Gente singular».
01.50 **ElDesmarque madrugada.**
Espacio que analiza la actualidad deportiva y ofrece toda la información de los encuentros de Liga y competiciones internacionales.

Antena 3

08.55 Espejo público. Con Susanna Griso. Con la colaboración de Lorena García, Miquel Valls. **13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano. **13.45** La ruleta de la suerte. Con Jorge Fernández.

15.00 **Antena 3 Noticias 1.**
15.30 **Deportes.**
15.35 **El tiempo.**
15.45 **Sueños de libertad.**
17.00 **Y ahora Sonsoles.**
20.00 **Pasapalabra.**
21.00 **Antena 3 Noticias 2.**
21.30 **Deportes.**
21.35 **El tiempo.**
21.45 **El hormiguero 3.0.**
Con Pablo Motos. Con la colaboración de Luis Piedrahita, El Monaguillo. Invitados: Joaquín Sánchez y Susana Saborido, presentadores del programa Emparejados.
22.45 **Emparejados.**
Con Joaquín Sánchez, Susana Saborido. Con la colaboración de Almudena Cid, Lorena Castell. (Nuevo en emisión.)
01.30 **La penúltima y me voy.**
02.30 **The Game Show.**
03.15 **Jokerbet: ¡damos juego!**

Telecinco

07.00 Informativos Telecinco. Espacio que ofrece toda la actualidad del día. **08.55** La mirada crítica. Con Ana Terradillos. Con la colaboración de Antonio Texeira, Jano Mecha. **10.30** Vamos a ver.

15.00 **Informativos Telecinco.**
15.25 **ElDesmarque Telecinco.**
15.35 **El tiempo.**
15.45 **El diario de Jorge.**
17.30 **TardeAR.**
20.00 **Reacción en cadena.**
21.00 **Informativos Telecinco.**
21.35 **ElDesmarque Telecinco.**
21.45 **El tiempo.**
21.50 **Babylon Show.**
Con Carlos Latre. El programa recibe al cantante y compositor Abraham Mateo, que ha grabado recientemente su nuevo single, titulado El doble, junto la estrella mexicana Danna Paola.
22.50 **Gran Hermano.**
Con Jorge Javier Vázquez. (Estreno de la nueva temporada.)
01.55 **Casino Gran Madrid Online Show.**

ZOZKETAK

BONOLOTOA
Irailak 4, asteazkena
15 19 25 35 42 44 — C 33 — R 8

PRIMITIBA
Irailak 2, astelehena
15 16 34 35 38 39 — C 26 — R 0

EUROMILIOIAK
Irailak 3, asteartea
07 09 11 16 45 — IZARRAK 02 05
MILIOIA: GFP48951

ONCE
Irailak 4, asteazkena
49.481
SERIE: 001

EUROJACKPOT
Irailak 3, asteartea
5 17 23 36 37 — S 5 9

LOTERIA
Abuztuak 31, larunbata
40.580
R: 0-5-6

1980

Messner oxigenorik gabe eta bakarrik igo zen Everestera

ETORKIZUNA EGUNIK EGUN

1980 José Antonio Urbiola fue recluido en Carabanchel • **1986** El secuestro de un avión de Pan Am en Karachi termina en un baño de sangre • **1991** Atutxa admite que la Ertzaintza disparó a la sien de Ormazabal • **1995** Zabalza se le «fue de las manos» al agente Bayo Leal • **2010** ETA anuncia que hace ya varios meses decidió no realizar acciones armadas y pide implicación a todos los agentes • **2022** Rechazo en referéndum al proyecto de nueva Constitucion en Chile

QUÉ HA PASADO EN UN DÍA COMO HOY DESDE 1977

Manex ALTUNA

Urteak igaro ahala abuztuaren amaieran gailurra egin zuela jakin bazen ere, "Egin" egunkariak 1980ko irailaren 5ean eman zuen mendizaletasunaren munduko figuretako batek lortutako mugarriaren berri. Martin Zabaleta euskal alpinistak «balentria handitzat» jo zuen igoera, albistea ezagutu bezain laster.

Gaur egun informazioa beste abiadura batean dabil, baina telekomunikazioak guztiz desberdinak ziren 1980an. Urte hartako irailaren 5ean, "Egin"-ek bere azalean sartu zuen Reinhold Messner Everestera bakarrik, oxigenorik gabe eta iparraldeko aurpegitik iritsi zela zioen albistea. Lehen lerroetan azaltzen zuenez, «xehetasunak artean nahasiak ziren», eta albistea ezin izan zen «mutur guztietan berretsi». Barruko orrialdeetan argitaratutako informazioan, Messnerrek alpinismoaren historian mugarri bat lortu zuela nabarmentzen zen. Nahiz eta albistea irailean argitaratu zen, abuztuaren 20an igo zen tiroldarra Everesteko gailurrera.

Messner 1944an jaio zen Bresanona herri txikian, Hego Tirolen, eta munduko lehen pertsona izan zen planetako hamalau zortzimilakoak eskalatzen, oxigeno-ekipamendurik gabe eta horietako batzuk bakarrik igota. 2023an, ordea, Guinnes errekorren liburutik kanpo utzi zuten, ikerketa batek Ed Viestursi izan zela ziurtatu baitzuen. Dena den, "Egin" egunkarian gogoratzen zutenez, 1978an Peter Habeler mendizalea austriarraren ondoan igo zen Everest mendira, oxigenorik gabe, eta balentria hori egin zuten lehen alpinistak izan ziren.

1980ko igoera zortzi mila metrotik gorako zazpigarren gailurra izan zen garai hartan 35 urte zituen alpinistarentzat. Are gehiago, informazioan na-

DATA ZEHATZA

Nahiz eta albistea irailaren 5ean argitaratu zen "Egin" egunkarian, urteak igaro ahala jakin zen abuztuaren 20an igo zela tiroldarra Everesteko gailurrera

VIERNES, 5 DE SEPTIEMBRE 1980

Director: JOSE FELIX AZURMENDI

Catorce parlamentari encerrados en huelga

La prolongarán hasta que Urbiola sea pu

Los parlamentarios forales pertenecientes a los grupos de HB, Amaiur y Jesús Casajús, del Grupo Mixto, iniciaron ayer un encierro en las dependencias del Parlamento Foral de Pamplona, incluyendo una huelga de hambre, hasta que no sea puesto en libertad el Vicepresidente primero de Parlamento, José Antonio Urbiola, detenido el sábado en Pamplona y al que se le ha aplicado la Ley Antiterrorista.

El anuncio de la huelga de hambre en la que participan todos los parlamentarios de HB y Amaiur, incluidos los dos diputados, Angel García de Dios y Jesús Bueno Asín, se hizo a las seis y media de la tarde en una rueda de prensa en la que estuvieron presentes cuatro miembros de la Mesa Nacional de HB, Tasmin Zilbaga, Izaskun Larrarregi, Angel García de Dios y Fernando Sáenz.

El tiempo de la huelga ha sido calificado como "indeterminado", incluyendo entre los objetivos de la misma la denuncia

Concejales de HB y LAIA se encierran en el ayuntamiento de Bilbao

Apoyados por el resto de concejales de izquierda, denuncian la actitud del PNV

Concejales de Herri Batasuna y LAIA, con el apoyo del resto de concejales de izquierda representados en el Ayuntamiento de Bilbao, se encerraron ayer en la Casa Consistorial para denunciar la falta de democracia en la vida municipal y el boicot del partido mayoritario, PNV, a los continuos intentos de los concejales de izquierda y organismos populares de debatir problemas candentes en el municipio.

Ezkerrean, «Egin» egunkariaren azalean argitaraturiko argazkia eta lerroburua. Eta eskuinean, balentriari buruz argitaraturiko albistea.
GARA

egin

La Policía Nacional estrena el proceso autonómico

egin

Consumada la escisión del PNV tras la asamblea de Gasteiz

egin

ETA reitera su oferta de alto el fuego como final de un proceso de negociación política

Bihar EGUNA 87

GARA 2012/9/5

CAEN LOS MUROS DE LA CÁRCEL DE IRUÑEA, EL SUEÑO PERVIVE

Los sindicatos inscriben la huelga del 26S contra los recortes

Arrondo e Isasi abrirán las listas de EH Bildu en Araba y Gipuzkoa

Ancoeta birmoldatzeko plana aurkeztu du Udalak

Santos y las FARC confirman el inicio y la hoja de ruta del proceso de diálogo

«Especular sobre la negociación con ETA es un error político porque alimenta su lógica militarista»

RAMÓN JÁUREGUI
Vicelehendakari y secretario general del PSE-PSOE en 1988

egin

AÑO IV * NUMERO 899 * 28 PAGINAS

Precio del ejemplar: 25 pesetas / 2 francs

os forales
de hambre
esto en libertad

Reinhold Messner alcanzó el Everest en solitario, sin oxígeno y por su cara norte

Aunque los detalles son todavía algo confusos y la noticia no ha podido confirmarse en todos sus extremos, parece cierto: el alpinista Reinhold Messner, máxima figura del montañismo mundial, ha alcanzado el Everest, en solitario y sin el uso de oxígeno, por su cara norte, la del Tíbet.

El hombre que ya había vencido el techo de la tierra sin la ayuda del oxígeno (mayo del 78 en la compañía de Peter Habeler), que ha puesto sus pies sobre siete "ochomiles" a los 35 años, ha entrado ya en la débita de la leyenda.

Martin Zabaleta, el vencedor vasco del Everest, comentó a EGIN, al ser informado de la noticia, que lo de Messner era una gran hazaña, que ayudará a disipar todas las dudas y suspicacias que acompañaron a su anterior cumbre sin oxígeno. (Página 21)

Vista para sentencia la posible ilicitud penal de

DOWN WITH BRITISH POLICE

egin — kirolak / 21

Doce vascos en la primera lista de Santamaría

Van de Velde ganó la primera etapa de la Volta

Sprint del pelotón y Fernández continúa líder

Un aspecto poco conocido del Everest: la vertiente china, hasta fecha reciente prohibida a alpinistas extranjeros y que ahora Messner ha superado en solitario. La foto pertenece a la expedición china del 75 y está tomada a 8.600 metros

Messner, de nuevo

Otra vez el Everest sin oxígeno, y ahora en solitario

SAN SEBASTIAN (EGIN).–

La Casa de los Kioskeros

te-barmentzen zutenez, 20 urte zituenerako italiarrak 500 igoera baino gehiago eginak zituen Alpeetan.

"Egin" egunkaritik Martin Zabaletarekin, Everesteko euskal espedizio historikoan parte hartu zuen alpinistetako batekin, harremanetan jarri ziren, bere iritzia jakiteko. Messnerrek zer egin zuen kontatu ziotenean, hauxe oihukatu zuen, hitzez hitz jaso zutenez: «Bai tipo apartekoa!», eta «balentria handia da».

Zabaletak zera aztertzen zuen: «Ulertu dut iparraldeko aurpegiak zailtasun gutxiagoko ertza duela, baina bakarrik igotzea meritu handia da. Bere buruarengan ziurtasun handia eduki behar zuen, ez baitago norengan oinarritu, ustekaberen bat gertatuz gero. Zalantzarik gabe, konkista handia da».

Bestalde, GARA egunkarian eta NAIZen idazten duen Andoni Arabaolazak ondorengoa azpimarratu nahi izan du Arfaktuarentzat, Messnerrek 1980an egindakoaren inguruan: «Montzoi edo euriteen sasoian igo zuen. Eta hori ez du inork egiten. Himalaiak, berez, bi ohiko denboraldi ditu: udaberrikoa edo montzoi aurrekoa, eta udazkenekoa edo montzoi ostekoa. Esan bezala, udan inork ez du zortzimilakorik eskalatzen».

Elkarrizketa 7Kn eta gehiago

2017. urtean, GARArekin batera igandero argitaratzen den 7K igandekariak Messnerrek France Pressi emandako elkarrizketa bat argitaratu zuen. Tiroldarrak titularrean zioen «ez litzatekeela hemen egongo zorterik izan ez balu». Alpinismoaren kondaira bizia, heriotza aurrez aurre jasan duela aitortzen zuen, planetako tontorrik altuenak konkistatzeko ahaleginean. Izan ere, 1970ean, bere anaia Günther hil zen, 8.125 metroko Nanga Parbat konkistatzen saiatzen ari zela. 2005ean mendizalearen bota bat aurkitu zuten, eta 2022an bigarrena.

IBILBIDEA

Messner Everest arnasa-laguntzarik gabe igo zuen lehen pertsona izan zen, eta sei urte geroago, oxigeno artifizialik gabe beti, planetako 8.000 metrotik gorako hamalau gailurrak konkistatu zituen

Bere ibilbidearen errepasoan, Everest arnasa-laguntzarik gabe igo zuen lehen pertsona izan zela gogoratzen zuen Messnerrek, eta sei urte geroago, oxigeno artifizialik gabe beti, planetako 8.000 metrotik gorako hamalau gailurrak konkistatu zituela.

2018an alpinista ospetsuak hitzaldia eskaini zuen Bilbon, «Ezinezkoaren xarma» izenburupean. 1980an Everestera egindako igoera izan zuen gogoan. Hitzaldian adierazi zuenez, alpinista «bizirik irauten saiatzen da eta joan behar duen lekura joaten da, azkarra bada, eta ondoren, osasuntsu eta salbu itzultzen saiatu behar du. Beti izan da horrela».

Era berean, «alpinismo tradizionala eta pistako alpinismoa» ez direla gauza bera azpimarratu zuen, eta gaineratu zuenez, «turismoa egitea zilegi da, baina hori ez da alpinismo tradizionala».

Harribitxia

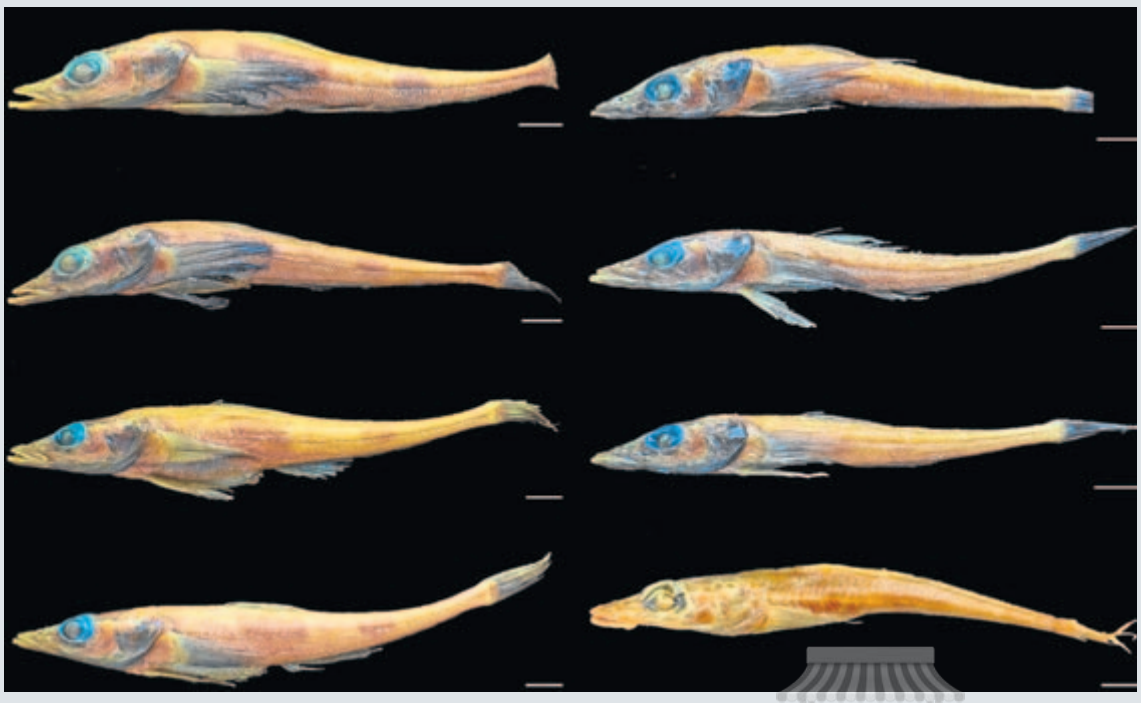
[2022] Antzara Eguna, animaliarik gabeko jaia Lekeition

Lekeitioko sanantolinetako festa egun berezi-ena da Antzara Eguna. Hiru mendetik gorako tradizioa omen dauka, eta milaka lagun hurbiltzen dira Bizkaiko kostaldeko herrira irailaren 5ean jaiaz gozatzera. Parte hartzaileek txalupa batetik uretara salto egiten dute, eta, soka batetik zintzilik dagoen antzara baten gorputzari eutsiz, ahalik eta altxaldi gehien egin behar dituzte.

2022ko ediziotik aurrera gomazko antzarak bakarrik erabiltzen dira. 2014an hasi ziren tartekatzen animaliekin, baina Lekeitioko Udalak aho batez hartu zuen erabakia. Pandemiaren ostean ospatu zen lehen Antzara Eguna izan zen, 2019tik ezin izan baitzen antolatu koronabirusari aurre egiteko hartutako neurrien ondorioz.

Udaletik azaldu zutenez, «jaien eboluzio natural bezala» ulertu behar da erabakia, eta jaietako ikuskizunetan animaliak ez erabiltzeko hautua berretsi zuten. Gogoratu behar da 1980ra arte bizirik jartzen zirela antzarak, eta hortik aurrera hilda egoten zirela. 2008an hasi ziren aztertzen gomazko antzarak, eta orain dela hamar urte lehen aldiz erabili zen Gaiker enpresaren polimerozko antzara.

2024|9|5
OSTEGUNA
XXVI. urtea | 9.271. zenb.
40905



Akarotaxis gouldae (izquierda) en comparación con Akarotaxis nudiceps (derecha). Andrew CORSO

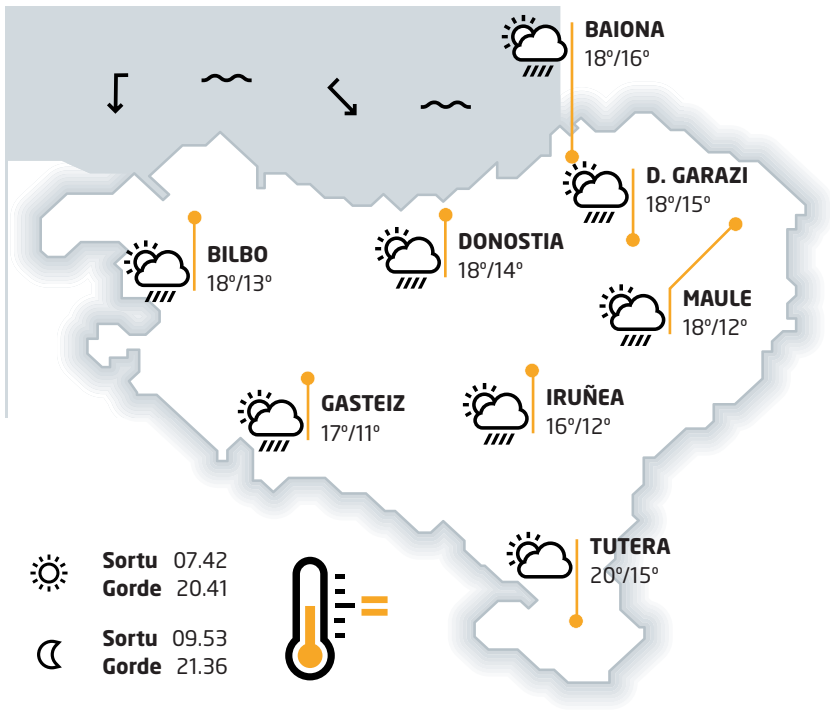
UNA NUEVA ESPECIE DE PEZ DRAGÓN

La Akarotaxis gouldae, que divergió de la Akarotaxis nudiceps hace 780.000 años, ha sido descubierta en aguas de la Antártida.

Una nueva especie de pez dragón, que ha sido denominada Akarotaxis gouldae y que divergió de otra hace 780.000 años, ha sido descubierta en aguas de la península Antártica occidental. Descrito en la revista "Zootaxa" por investigadores del Instituto de Ciencias Marinas de Virginia (VIMS), el Akarotaxis gouldae se identificó inicialmente por análisis genético. Originalmente se pensó que los especímenes larvarios recolectados en la costa de la Antártida mientras se pescaba zooplancton con redes de arrastre eran Akarotaxis nudiceps, un pez dragón estrechamente relacionado. Pero tras comparar su ADN con los especímenes de Akarotaxis nudiceps alojados en colecciones del VIMS, la Universidad de Yale y el Museo Nacional de Historia Natural de París, las significativas variaciones en las regiones de genes mitocondriales sugirieron que las muestras larvarias eran una especie en sí mismas. Las diferencias morfológicas eran evidentes.

«Hay dos bandas distintas en los costados de los adultos de Akarotaxis gouldae que no están presentes en los Akarotaxis nudiceps», ha apuntado Andrew Corso, que ha liderado la investigación. «En el mundo de la taxonomía de los peces se está volviendo común distinguir especies solo con la genética. Pero nuestro descubrimiento resalta también la importancia de la morfología de las primeras etapas de la vida y las colecciones de historia natural como las del VIMS», ha agregado.

El descubrimiento de esta especie ejemplifica tanto la biodiversidad desconocida como el estado frágil del ecosistema antártico.



ITSASGORA	
06.43	4,25 m
18.55	4,38 m
00.38	1,03 m
12.44	1,07 m
ITSASBEHERA	

ITSASOA. Ipar-mendebaldeko haizea; hasieran, 3-4ko indarrez; arratsalde-gauean 2-3koa. Itsaskirria edo itsaskia; arratsalde-gauean itsaso kizkurra edo itsaskirria. Ipar-mendebaldeko hondoko itsasoak 1-1.5 metro arteko olatuak altxatuko ditu.

7ENPERATURAK

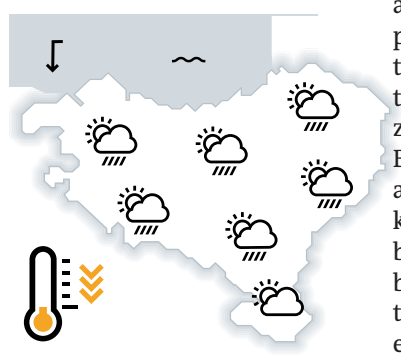
Arrasate	17º/11º
Guardia	18º/12º
Hazparne	18º/15º
Izaba	13º/6º
Leitza	18º/14º
Lizarra	18º/11º
Lekeitio	19º/15º
Tafalla	16º/11º
Urduña	17º/11º

ILARGIALDIAK

Ilbehera, 9/24 asteartea	◑
Ilberria, 10/2 asteazkena	●
Ilgora, 9/11 asteazkena	◐
Ilbetea, 9/18 asteazkena	○

Informazio osoena une oro eskura
www.naiz.eus/eguraldia
naiz:

ITSASGORA	
07.11	19.23
01.07	13.14
ITSASBEHERA	



BIHAR. Euri asko egingo du goiz partean, uharrak sortzeko moduan, baina arratsaldean atertzera egingo du eta onaldi politean abiatuz bikain portatuko da eguraldia. Asteburuan tenperatura asko igoko da haizearen hego ukituak eraginda. Bi eguneko onaldi goxo hori aprobetxatzea mereziko du, kaskarkeria ate joka izango baita berriro. Haizea mendebaldetik mugituko da eta asko txartuko du hortik aurrerako egunetan.

Atertu gabe eta fresko egunotan

Joxe LANDA

GAUR. Gaur ere euri eguna izango dugu. Atzo baino litro gehiago botako ditu eta tenperatura zertxobait beherago geratuko da. Haizeak iparretik ufadatxoak joko ditu goizean, baina gerora baretzen joango da. Hala ere, oro har eguraldiaren mikatz puntua areagotu eta garaiari dagokiona galanki zapuztuko da. Giro desatsegin eta amorragarria, beraz. Badirudi asteburuan hobeto portatuko dela, nahiz eta ez duen lortuko garaiari dagokiona.